

0711

1713

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم:	٦١١ هـ	ف ١١٩٩
العنوان:	(كتاب في)	الحرف
المؤلف:		
تاريخ النسخ:	الثانية	
اسم الناسخ:		
عدد الأوراق:	١٢٧	هـ
ملاحظات:		

وما رجا جعلني واهلي
 ليوم القدر في ظل اللؤلؤ
 لواء محمد خير البرايا
 ومعه فينا يوم اللقاء
 وقد اجبتنا والامل كلما
 وهم ذنبي الى يوم الجزاء
 وقد افرقت بي ديني وفعلي
 وابتلاني البواصر في صبا
 وقابلني ببعضك بما
 وارثي وضولود جا
 ولا توش ليوم القدر قلبي
 بخوالتي واسمعي دعاء
 ولا ابار يا غني كل ذنب
 وخلصنا جميع من البلاء
 وبازيح حيلنا بكل خير

و سورة عبس من قرأها عند نزول الفيض
عجز له بكل مطرة مطرته ويزيل عنه الغل والنثر
و سورة النكاثر من قرأها عند نزول الفيض
او دخوله المعبر، عفي الله له ما تقدم من
ذنبه

في اجابة الاعمال وبلوغ الاول اعلم
ان الاله في هذه الامور كلها الصوفي العمل
بالنقوا و قال بعض العلماء العاجين هو
الوفيه على امر من دمش بقعنا الله

يسر كانه انه من دعا بدعا، او طلب شيئا مني
الاسماء، مما هو من امور الدنيا او الآخرة، بالمسواة
عبدوا له في طلبه ودعوا، غير مستجاب
وقد اشار الى ذلك الامام البعوني بانه انما
يستجاب لمن عمل بالتقوى لا بالهوى، وذلك

من في صلاة قبل ان يعم من
وفاء ربه انما انما في
واعلى المصلي من انما في
وعلى ربه وتوب
سورة الاحكام
من في ربه عند دخول المصلي
والله انما في ربه
المصلي، اعلى ربه
وزفاريها ووضع ربه
ذال المصلي، في ربه
يوم الرضا، في ربه
مثل ما اعلى ربه
الاموات، في ربه
من في ربه في ربه
لعل عند ربه
كمن في ربه

329

[illegible]

الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم واسئل
باسمك ليس اله الا هو الرحمن الذي لا اله
الا هو الحي القيوم الخالق لا تأخذه سنة ولا
نوم الذي ملك عظمة السموات والارض
واسئل باسمك ليس اله الا هو الرحمن الذي
لا اله الا هو الملك القدوس الذي عانت له
الوجوه وذئقت له الاصوات وبكت له
الابصار ووجلت القلوب من خشية ان يظلي
وتسبح على سيدنا محمدا وعلى ابيه نبينا محمد
وتوفي حاجتي وهي كذا وكذا ومني
تلاها ليلة الياوم بعدد ما على ابي سفيان
بلغ مراد، عيم مودع خرا واجلاد خيسر
واذا نليت سعل والخطيب على المنبر
وتتلو دعوتهم تكلب من الله ما اردت
وهي منتظم من حروفها عشرين اسم
وهما الله الرحمن الرحيم الرب الملام المومن

[illegible]

حانه

و من قدام الطائفة فانه مرء وهو جالس على كعبه عفا السلام
من خلفه فتوجه الى اقبله و قال يا اي مرء وهو محمد
حاجته في قلبه و عازم يسرع الاجابة ما يقوم من مكانه
الا و مضيت حاجته و اكدت ان يقرب و ينسج بجلام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فصل في خواص الاسماء والادواق

من قال يا داي يا حبيبه يا حبيبه بحق محمد محمد
يكفر الاسم ١ مران على رفس واحد من
غير قطع امثال كذا وكذا فان الله يبسر
له كل عسر ٩ من قال يا حليم عند العقيب
يا مريع الرضا يا واهم المفقى ١٠ مره
مره ومثل الله حاجته نصبت ٩ من
رسمي مربع وفيه مائة الف شمس يومها
هذه الاسماء الاربعه طاهر طاهر طيب
طيب طيب سوم قال طاهر طاهر بقدرة
الله تعالى ٩ من التمس من ذكر العتي المقتنى
ما مثل الله ثبته الا اعفاه ٩ من
رسمه وبق خمس من باطن رسمه من باسم الرحمن
والخميس رسمه التواخل والمسد من عددى من
رسمه الى هذه الشكل الشريعى كل يوم بعد

و من فاقه به طاعة
الملك و لم يقدروا
و
ف
و انما توفى

الاسم وهو يتلو بسم الله الرحمن الرحيم ريس
 الله عليه الاسباب وسخر له القلوب والعباد
 ولا يضل الله شيئا الارحم واجابه وعلمه
 ولا يفتح عليه رفر احد الا اجه ونظر اليه
 يعني الشفيعه والرافعة من الاسماء
 التريعه واحد واحد وكل واحد
 واسع ولي ودود والى وارث وبني وابي
 وفي موضع في موضع سما في موضع
 باطنه مسدس عدد في مقبلة واحد وهو
 ويقالوا يا بسم واما معنى الاسماء
 ولا يتكرر الاسم الاول بدبر يعلم
 اعلم ان في بسم لا يعرف في دعاء ويرد وجوده
 وتعلم اليه الوجود وتنفا اليه القلوب
 خصوصا اذا وبقا في شرف الشمس
 واسم الواح من كسر في مع بصر التدا
 والفرز ايد النور وذكر الاسم بعد دعوا
 الباطنة حاملة بصر الله عليه كل القلوب

ومن اغتسل يوم الجمعة مبدد مبراته من
 التبعه ويقرأ في الاسم في كل حال في العاش
 ما في سره على اي نية كانت فان مغلوبه يجهل
 بعون الله وهو مادي يا الله المحمود في كل
 بعاله واسمه تعالى مبدد من اكثر من ذي
 بدقه له خبيات الامور وتلكما اراد اعراض
 الامور ريس الله له اعماله واسمه تعالى
 مادي من مفعول في خاتمه بعضه والفر من شرف
 ومفعول الله للاعمال الصالحة ومن نفس الخروب
 المتخاويه وهي هذه على الترتيب الله في خاتمه
 بعضه والاطلاع النور والمغفر في من تحت به
 فضيت حاجته وجهت حوائجه وهي هذه
 السبعة كلها من بواطن الصور انم الركنه بعض
 طس حتم في ن وان كتبه الاربعه عشر للم
 التي في بواطن الصور من باب سره
 وما وبق الحتم في كماله من يومه في مدونه
 اورق عزال ويهره بخروب كره في علم

شرف في
 في

في مع المشتري

تحت الياء كلاب الالبسة انتم تقولوا انتم
يعود هتدي ومصلح وكلمة الله ما في يدي
يا هتدي يا يحيى يا علي يا صادق يا الله افضي
حاجتي كذا وكذا يا مقلب النجوم ما يتقلب بالريش
ثم اطويه واجعله في تاجك موقوفاً واكمل
على قريش
عشر حروب لمعاني بيتك فسر وفسر صورتهن كما علمت
ثم السور مبع اذا علمت
يريد اذا اجتمع معانيها في كتاب
بمنافقة الحاجات فتشاع في كل ما
ومما لرد النعم ادهي جريبت
تكم اهل العلم فيها بعلومهم
وقالوا لاهل البيت في السر خفي ومبطلت
بنبي الهدى اوهي على يديها
وعلم السر الذي قد تنطق
من مخايل هذه الحروب الشريفة وخوالص
من جمع بين كمالها في حرم سرفي معشر

في والفرى شربه اوبينه في كحيفه من بصره
رأى امرئ صنع الله حافله ما تعجز عنه الا وهاب
من مقي الحوايج وقالوا لاهل البيت
لا يدعوا يا هتدي لادع الا اجاب الله دعوتك
حضورها في علمك في الوحي ليس الله الا في العلم
ابن الله كماله في ما كذا باسمه العظيم
ان تكفيني كل عظيم في منى عن علي امرئ
الامور عليه وهو الله وقيل في الايات الشريفة
التي اولم كذا في كل اية اولها حرب
وهي اخر تلك اية حرب من حروب حم مع سرف
بستين مرة فان حاجتك تقف بعون الله تعالى
كيفية فتد في منى في ما يتولوا في كل صبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم في شمس وعلمه عليه ما مقدس
الا وحق في يركاتها جامع في منى
تقع هو الله الذي لا اله الا هو اله السور
موسم الامم وعلمنا عليه ملك الله

والمعنى في سورة التايمون
في سورة التايمون
في سورة التايمون
في سورة التايمون

لما يكتب مكرهه، جامع ولم يتغير الاسم
 مشتق منه الاله هو الله يدعاه على اعماله
 الاسم ان الله يا الله يا مادي يا موهو الله الذي
 لا اله الا هو الى اخر السورة ان تغفر له وحاشا
 له في الحرب الشريفة المصطفى لا مكره
 يتصرفون فيما يريد مما هو لك فيه رضا
 انك على كل شيء قدير من ساجد الجلم
 في حايه خلوته ونفرا اليه كل يوم مرة
 وهو يفرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
 الى قدير ما في الله يعطيه نفاذ الدعوه بيني
 العوالم واسم الله تعالى مقني له وفق
 عشر عدد يكتب وحوله الملك القاييم
 بالاسم السبي فخطبا يبل عليه السلام
 وهو لما كتب له والعاقل تكويه الاشارة
 جامع ذلك والله اعلم واسم
 اسمته تعالى المعطي اذا كتب بغير التواخل
 وحوله الملك القاييم به السير عطيها يبل
 عليه السلام في حبيته وحوله انما منا
 وتلى

خلوة

هو

وتلى الاسم بعدد د، وحزوبيا في نفسه جاز
 الله يعطيه ما يريد جامع من نظر الى
 حروف اسم الذات مقطعة في كل يوم بعدد
 الاسم عدد ذلك الياما وهو يكر الاسم
 لا ريب ان الله شينا الا اعطاء ولا يقع عليه
 بصريحه الى قوله واسم الله الحمادي
 من انظر امر ذكره ووجه الله في العالم الفاهم
 والباطنة وهداه الى الاعمال العالمة والافسوال
 الصادقة من نظر الى شكل الميم في كل يوم
 مرة وهو يفرأ قل اللهم مالك الملك الى قوله يغير
 حساب ويراه عليه مطلوبه في امور الدنيا
 والاخرة وودد السلامه اربعين ميوم
 وحده شكل الميم هكذا في الحان في الطر
 ثم يكتب حوله البسملة اربعة مرات وعلى
 كل سبع اسم عشر، ميمات تكون الجمل
 اربعين ميمات ثم يدور دايما عليه حايقه
 ثم يكتب حول الدايما قوله تعالى قل اللهم
 مالك الملك احاطة الى قوله يغير حساب



علي

و عینہ لم یبیا

9

على اعماله انقرها، اتيامي باب الدعوات
دعوة الابرار مع افعالهم من كتب حروف
الها من واربين، ووجه اسم الحروف
حاجب الجمع الضعيف هو الله تعالى عليه
الجمع ويدعو بدعوة عند عمله مع
افعاله انقرها، اتيامي باب الدعوات
في كذا حرف لام الابرار يتصرف في كل
تصرف فيه الحروف وله دعوى وافعال
يدعوا بها عند اعماله انقرها مع باب الدعوات
واذا كتبت الله تعالى العليم من وحي بسر
التواخل وسفي الى البليد والتبلاوت
ودون كل اسماء وجميع كل شيء في كذا
اسم اليه يصير التواخل يعلمه ويكتب
حوله الملك الفاعل به السيد برديا بيد
ويتلو عليه الاسم بعدده ويحيي ويسقي
من جان اهلها لا يعط شيئا ما لم يكتب ثلث
تلك الزاوي فانه امر ارادوا فيها على شربه

اسم الحصى بصر
 ان قد اخل في
 وجوه الحصى
 محطيا بين
 على الريق
 ويكتب غير في يوم
 موضه ويعلق في الرق



٩ جاء المهر بانه يصير ذكيا عارفا لبيبا حافيا
 وحسره الميم واليكبت يوم الخميس بعدد
 وانت مستقبل القبله ومعك اسم محمد على الله
 عليه وسلم اربعين مره ويرشها على كل من عمل
 ويقول اللهم ببركة ما شربته ما شربته على الخط
 والجمع ويواظب على ذلك في يوم على الرقيق
 بعد العريضة بانه يفتح الله عليه خاتما
 وباطنا ومن كتبت حرب الخاد الميم للمسال
 مران وكذا الا حربي الميم مع خاتمه سدينا
 سليمان صلوات الله عليه بحسب الاركان
 وقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم ويحسب
 ويشرب على الرقيق مع المواظبه الى ان يراى
 من نجسه زياده ما يشرب ومن كتبت حرب
 الخاد الميم بعدد ومعها يا حي يا طيب يا خات
 ما طيب مع سورته الملك ويشرب على الرقيق
 ومن كتبت سورته محمد على الله عليه وسلم
 وداوما على شربها طهر فيه الخط وكذا
 يفعل بسورته الحشر من واظب على قرآن

من كتبت في هذا المشغوف والمستهير عدد ضربها في نصفها وكتبها في النوى وشربها في
 كل يوم خمس ينسره عليه اسباب البهائم وروى عنه علي بن ابي طالب وروى في الترمذي

طاني

على الاسح سبحانك لا اله الا انت يارب
 كل شيء ووارثه سبعة عشر مره كل صباح
 عشر يوم على الرقيق بانه يبرق ذهبا ودا
 بحيث يجمع الوهم والقافيه ويجعلها
باب في اذهاب الوسواس
 على بانه في الوهم من امر الوهم والوهم
 يقيه والا يواو به سورته الباقية من
 قرآن على ما في مره ونفع فيه وذلك في
 علامات الصبح بقرآن لا يتكلم بها اذ يشره
 ويواظب على ذلك في اليوم فاني اذهب
 عنه الوسواس من كتبت في اثناء زجاج
 قوله تعالى وذكر نعمته الله عليه وصداقه
 الذي وادعكم به الى قوله فاعلمون سورته
 المائدة ثم يحاكيه بغير طاهر يجرى عنده
 من الشرى ويشربه على الرقيق ويواظب على
 ذلك كل يوم الى ان يتبين من كتبت في
 سبع ورقات يوم الجمعة عند طلوع الشمس
 ويصلح كل يوم ورقه ويشرب بعدها جرعة

ما بعد ما يدرك الله وحده بدهي
 الخير بلانه ميراثي الواسعة والخيال والحرية
 والارضية بان الله وحده ما يكتب في كل ورقة
 قوله تعالى واما نزل عنك من الشيطان فترغ يا شيطان
 بالله انه سيعطيك الى قوله به هرون في سورة
 الاعراف وسورة العنكبوت وايضا على
 تلاوتها حتى يبعث وحين يمس الامام من
 ومن الشيطان ومن قال ان الله ورسوله
 ثم اتاها من الوساوس يذهب عنه مجر الله
باب في طلب العلم والاطلاع على الاسرار
 هذي باب في طلب العلم والاطلاع على الاسرار
 سرار والتعلم ليس الله الى هو الرحيم
 من تلاها اربعين يوم وهو متري على كل
 ذي روح كل يوم العيز وحشة فاية سرا
 اجاب الله عليه عز وجل الاسرار وراي
 مناه كل شيء يحدث في العالم بالتم سر
 ولا يتبع به ومن تلاها اربعين صباحا
 كل يوم البقرة فان الله يمشي على قلبه
 ويكلمه

ومن خاف ان يقع في الامور لا يطيقه فليكثر من ذكر
 اسمي تعالى جيبا ولا يستغنى عن قوله فانه يزول
 ويأتي العواقب في من خاف بخاتم مواتي السور
 المعمول في اول جنس من جنس عابله مامون ما يخلو
 ومن كان خافا جليلا فليقرأ على فراشه السلام
 هو لا يدرى ربحه فانه يامن مما يظن به ومن
 الخواص من استنجاها من انسان الانسان
 لم يفرغ بالليل وكذا الذكوك والذئاب الفدا او
 من العزدا او تان الخنزير لا يسر بها وتدرى ينفع
 لمن يقرأ ويحبه في ليله

باب في القوة وجل الاذغال

هذي باب في القوة وجل الاذغال وسورة
 الطارق اذا كتبت وحلت في الفراع كانتا حاكما
 قوة عظيمة في اعقابهم وذراعيه حرة الذال
 المعجم من كسر حجاب بعظمه في يومه الطاريسوم
 المنيخ من ساعته في جمعية من معدته وكتب حول
 الويف على جيباته من خارج هذه الاسماء الاربع
 قادر مفتد عزري فايهم ثم شد اللوح على العفو

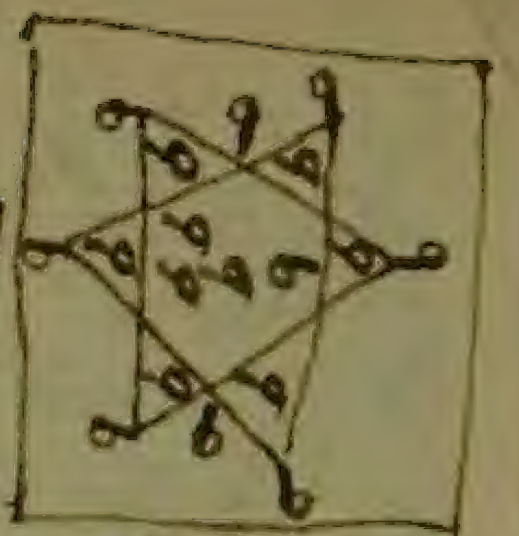
اسم الله تعالى فوقك في كل وقت
 والقرآن في كل وقت
 يجاب الله عليه عز وجل
 على العفو والدين في كل وقت
 ولا تفلح فانه معي

273.

من ضرب عدد ما في **مضاعف** مثله انما الى اربعة اقسام
الاسم غالب ويكون مختلف في باطن مربع بطر باس
سوم المسمى وسمى في سطر واما اربعتها فتح يترك على
في ثلثه من جمله على عقدتها او سراسها ما يخرج عنه الواضعون
كل من ضرب غالبه برفوعه يشدد ودرهما

السيك من الماء وتلقون السورة مرارا و
العدد الى خمسة مرة وانما تجزى بجوز المشتري بها
فرا الا وانما اضطرر به وعليا وغارا ولم ينفعا

و تبارك الذي لا يظلم
شيئاً من خلقه عليه السلام
و كذا في كل موضع
من مقلد



له اثرا ولها ذاء السورة خوامي في بيت خروجه
 تذكري عامي محمد المنع الموانع العلية من تارو ربح
 ونرايا ومن بسطها هجا، ج، ح، الالف عكس
 في مثنى والافريد قرب سالما من النور في لوح
 من الزهراء داخل ديرة خطابه ونقش حول
 الدائرة الالف بعدد هجا، وجر، بالفسط
 والاذن وربطه بخط ابرسيم ودلا، في البير
 او في الغمر ونحوها فان ذلك الما يفسر
 وكذا الكثر ما، مصنوع فابسم ولفظ الحرف
 دعاء، يدعاه على اعماله المحضه انصرف في
 باب الاسما المدعاه على الحروف و
 كتبت شكل حروف النون انصرف في دعوات الحروف
 والغزير في يوم من الاذكار او حبرا وسفحة شمس
 تكتب الاضمار حول الحرف وتتكلم بالدعوة
 وترمي للروح في الماء، فانه يفور لو قسم
 والاضمار والدعوة المدعاه بما في باب دعوات
 الحروف والاضمارات انصرفها، ايتا

باب فتح الابواب ومنع سدورها

لكن اظا اذا كتبت كما ترا على صبي، والزهراء يوم المرنج وطالع
 وتكتب على الوجه الاخر حروف المرنج ودلا، في بيرة انصرف عارفا ويشتق
 موهبة الحرف الشرقي اسمه طاهر من عاصبه على اعماله المحضه به يا محمد

هذه باب في فتح الابواب ومنع سدورها
 يا محمد من عام سبعة الياح واليكلم يبيع
 اشيا ويتصدق في كل يوم على ثلاثة عساكين ويخرج
 مسجد، دبر كل صلاة بالعدد ولبان ذكر وانق
 تغرابي الالمام، سبعة مرات فاذا غاب الموك
 بدعوتك اجيبت بمسا فرتب الاسما في مرك
 على اي شيء اسدا او بيا او غفلا او فنيدا
 الا فتح اذا سرع من كفة العين باذن الله
 نقلي وهـ وهذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم
 رب كذا قبت شاغنا المومنة الهدية
 ام موسى عليه السلام بالله العزيز الحكيم هليا
 المتكبر المحيى من العظيم الذي يفتح به الاطباق
 ويحقق به الاقاميم من المسيل حاي افتح ماوتي
 هذي المكان او الشيء الذي تقسم به بالله العزيز
 المتكبر الكبير المحيى من العظيم وهـ
 رواية اخرى الدعاء طمسوم ايوم م
 حيوم م فيوم م ديوم م دايوم م اللهم
 يا من فتح السماء بالمطر العزيز افتح لي شي هذي

تقرأ في العهد وتقول أنت هو هذا المكان يا خدام
هذه اللسان بفتحها عليكم فانه ينبعث ان كان يا يا
او سدا واما عهد البرهانية انظر في باب ال
عوائد وخاصة مع **باب في**
صرد الموانع واجابة الحق
هذه باب في طرد الموانع واجابة الجن بلا قتال
وتبجيل المركان الفلسفية المسمولة بالارصاد
زرر سبب الاسم الجامع في خاتمة من العادة
السبعة والتميز في حد البروج المنقلبة المحتج
به انقادات وانطاعت له الارواح الارضية
ونقدت كلمة فيمع بقوداتة ولا يدعوله
امر الاسم الله الى في الرقيم من تلامها
بدورها وهو ناظر الى ما في الوقف على اي
طلسم نشاء ابلله لوفته وصورته البرهانية
في نفسنا في الفلق الاول والاية الشرعية
طركه في بيت والفلق الذي تحته تحت البيت
الاولي الله فالذ الملك في فيوم ظهوره في اول
حيث في واحد شديد والفلق في اول بيت
اد

ادو مجيب في جواد مذكور في مانع فري في واد
قد ير والفلق في اول بيت صدها في في منعم
بديع في وها بيا سلك جواد في مدي وامي
ومن نظرا الى شكل الفلح انظر في باب انكشاف
الحروف في تلويح في الاسرار بجمع همة ووجها
يا لمن يتوهم سرعة الاجابة على بيتي من الكونز
المحروسة بالبروحانية الظاهرة لو فتم
منال بعض المحققين من ذكر الحرف بعدد
الرافع عليه وهو ناظر الى مربعة بجمع همة
وجها قلب متوهم سرعة الاجابة وقلها
الامر على بيتي من الجنابة السجود بالبروحا
نيان الظاهرة الله لوفته وكذا في الاسم
المطهر وجرب ذاك مرارا وهو بالاشكافية
والمربع ومقرب من اربعة في نفسنا غير بعدد
الاسم على قاعدة العادة المشهورة في
اراد ترجيل الجن من المكان اذا كان ما نفا جاتلو
هفي الاسم من البرهانية وهو غميش ومفنا
مدى الظاهرة البرهانية فانه يكن برحلوسا ع

ولا يفهمون ذلك المكان واذا اردت فقهروا
 فالتلوين على الاسم وهو خوطير ومعناه يا فوض
 يا فوض من كتبت البرهانية انظرها في باب
 الدعوات على ان يتدوا محيها باء عسير ورق
 الشويزور شر بها المكان فان المانع يكره
 ولا يقال انظرها في من كتبت حبر
 النون بعد ذلك مع اضافته والعزبه على هو خاتم
 من الغرس تختم به عند توجهه الى الكثر او الى
 المكان المسمى فان الروحانية تهابه ولا يلقى
 له امرا والموانع ان كانت في الروحانية تبقى منه
 ولما اذا الحرف دعا يدعاه على احواله واذا
 كتبت شكله انظره مع الدعوات والاضار
 على حجر ووضعته على الماء وانت تملو في الد
 عوه وناقته ما تريد وتخرج وترجع وليس
 يمنعك مانع باجمع واذا كتبت الحرف
 بعده في خرفة ثم جعلت فيها تراب طاهرا
 ونفست فيه الحرف يهودا ونحوه بعده
 وهرقت التراب في الخرفة وذيت منها مكان
 خلور

يحمل بحيث اذا ربحته الحروف عنقودا او كلب
 ومبني بها في المكان ينحصر التراب في الخرفة في المكان
 فان الموانع تنسب وتتركه واذا كان الباب
 ينسد بعد الدخول وعند الخروج يا لعشي
 يا كتبت على البان شكل الحرف قبل ان يجعل
 شيء فانه لا ينسد الى اذا محيت الكتابه فانه
 يكون كالحاوي ولعن الحرف كما ذكر في دعاء يدعاه
 به في اعماله فابقره في باب اللادعية والاضاراة
 وهذا لا شك الحرف تجد ما هو وعسوة
 من دخل الى مكان ومنعه المانع عند
 دخوله او في وجهه بالشيء منه باليتلو هذه
 الاسماء فان المانع لا يستطيع سماعها
 ليس الله الرحمن الرحيم احي يا اسراييل جحش
 العزوس والعظيم والنور الاعلى لا يراوه
 بالمتكبر الاعلى احي السما والارض الذي
 تسمى باسمه الحسناء ومبني الاسم الذي هو
 مكتوب على جبهتك وعلى اركانك اذا نمت
 الارواح اليه في وضعها وهو ميسر ايام

١٧

و اذا وجدت حارها مجموع كلب من الحموا
 اكتب له الحروف القارية والترابية والمائية
 مع خواتمها من بينه من كلبهم ما و ارمع بسمها
 واغضى من اذون اذا وجدت تحتها لا يصر اخطر
 او مره او ثمة او عروسة مجله ميا ولا من
 الماء كينز وكذا اذا وجدت ماء ازرقي مائه
 من الماء م كيب ما كيب الاسماء الى الحروف المسوايه
 وظانها في ما يوافيها وارميها مائه من
 لاهله ما جعل الكتابة عليه خاتم في مائة
 و اذا كان وجدته ماء يفي في ما كيب الحروف
 المسوايه والترابية وخواتمها فيما سبب
 وارميها بماء مائه مائه من كل علم وكذا الا ان وجدته
 دبا مجموع من الماء م كيب ما كيب الحروف المسوايه
 والقارية وخواتمها و اذا وجدت حية بانها م كيب
 من التراب ما كيب الحروف المسوايه وظانها
 المذكور سابقا و تجر بالرفق وارميها بماء
 و اذا كان رملنا نغم ما كيب الحروف المائية
 والمسوايه وخواتمها وارميها القابيه فيه بانها
 يبطل

و اذا كان وجدته ماء يفي في ما كيب الحروف
 المسوايه والترابية وخواتمها فيما سبب
 وارميها بماء مائه مائه من كل علم وكذا الا ان وجدته
 دبا مجموع من الماء م كيب ما كيب الحروف المسوايه
 والقارية وخواتمها و اذا وجدت حية بانها م كيب
 من التراب ما كيب الحروف المسوايه وظانها
 المذكور سابقا و تجر بالرفق وارميها بماء
 و اذا كان رملنا نغم ما كيب الحروف المائية
 والمسوايه وخواتمها وارميها القابيه فيه بانها
 يبطل

يبطل و اذا كتبت شكل من النور انفسر
 في باب دعوات الحروف واعمالها تجد ما
 دعوتها في لوج قدر الذهب او على صوره الكعب
 من معدنه والقريبه وتلون عليه دعوتها المذ
 كوره في الدعوات و وفقه على من طرد الرمل
 مائه يتجدد بحول الله و ارمع القبطيل
 كل الحركات وكشف المقالب بتجر بيعة سايه
 ومقل ازرقي و اتم داخله قاييل طيعا يوش
 طيعا يوش كميوش كميوش اهلاش بلخ املين
 اجب ياش شعون واكشفي الحاجه يا دمال
 و فنج تحت قوله الحق وله الملك الايه
 وكذا الذي يكتب في كعبه حار مجعه ويكون
 اسود آمين تجشش تجلج و فنج
 و يجر بماء المكان الممنوع فان الموانع
 الموكلون بالمكان يتجدد روع كالتيام خمسة
 عشر يوم و يجر و ارمع ارمع يوم ما جعب
 ذلك لانه لبقطيل كل مانع
 ساي الطور الحان والسيطان من الاماكن

و فنج تحت قوله الحق وله الملك الايه
 وكذا الذي يكتب في كعبه حار مجعه ويكون
 اسود آمين تجشش تجلج و فنج

هذه باب لطلد الجان والشيطان من الاماني
والبيوت لبسم الله الرحمن الرحيم اذا كتبت
في ورقة **عشر** مرة وعلقت في البيت
لا يدخلها شيطان ولا جان مسود
نوح من كلامها هرب منه الجن ومرض المكان
المفرا فيه **و** من كتبت قوله تعالى ان الله
عن يمينه وان مقامك قرآن وعلقتها عليهم
او في بيته فانه لا يضره دال الجان ولا شيطان
ومن الخسوات التي لا تخرج اذا جعلها في مكان
لا يدخله الجان وكذا الكرم من محبة لا يضره
وكذا على اصل الزيتون والخلقية وزرع
السذاب في الحقل لا يدخله الجان ولا شيطان
ونشارة الخمر لا يضره الجان بل عليه من الشيطان
عامة الله منساة

و اسر الشياطين اذا
دعيت في الارض خلع
الجن من الارض اذا طام
على بيت كل بيت من المرد

باب في الصرع والاحفار الجبان
هذه باب في الصرع والاحفار الجبان
اعلم ومفد الله انك اذا اردت الاحفار باكتب
وفي زحل مكانه ومواعيد ونجودها كما هو

وتكرر لا يفي اذا كتبت
على يمينه وعلقت في
النار وانت تملو في
دعوت التي في والاعمار
جانه يحضر سر بها

مذخور

م

وهذه كور في بيته باب وفي زحل انقره اتي
الكتب في فارورة او منديل او في الكعب
ونجودها وتعلم عليه والخلق الجور والطلب
من تشق من الملوك فانه يحضر سر بها وحده
التلاوة **عشر** مرة وفي البرهنية انقرها
في باب الدعوات اذا ابطلت عليه الروح
جازير يقولوا ان فتم وزني لكم ببرهنتيه
فانهم يجيبون بالضرورة ومعناها لا اسم فصوص
واذا صعب النضر على النافر في المنديل فتكلم
بها ذا الاسم وهو كوران ومعناها ما ياتي
ومن كتبت في بيته دجاجة سوداء
لدنيا يوم السبت او الاثنين ليلة يومها
بعد صبرها وتنجيرها من اول تبارك الى قوله
حسروا لعل عليهما في قه زرقا وجعل في راس
البيضة من الناحية الفليضة فطرانا لينفر
التاخر فيه وويله ويعطيه الياء ويده
اليمن بعد ما يكتب في كفه هاروت وماروت
ويابح وهاجوج تربيعا وعلى جبينه وكتفها

م

م

[illegible]

اقام في الخمسة مئة واثني عشر سنة
حيث بدأ به من الالبهام ثم تعلق بالبحر
فما لبث ان ذكره الرب بموت البحر وتجلس
على

باب في علاج التبايضه ووجعها

مازى باب في علاج التايبة لادجها والتحن
منها الصبح العاشر من الودع اذا كثرت ماية وثلاثة
عشرة مره وعافقت على المتبوع او المتبوعه ذهوا

الامام ابو عبد الله العظمى

لهذا يبايى الانتقام من العالم وعلمه ان
ان استحق ذلك شرعا والى يرجع الربا عليك
موفقا الى من لا يخفى النفسية والوساوس
القطرية

في اربعه ايام من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠

الشيطان له اعوذ بالله من ذاك اعلم هذا
 الله لما جبه الخير والرضا ان خروجا اسماء الحيلة
 المشورة في الحيلولة لله امام علي بن ابي طالب
 عنه وكرم وجهه كما خواجه تذكروني وطالبها
 والاعزمية تذكروني وعقها في باب المرواجاة
 انصرف، انما في ارادة التصديق في هذه
 الشأن خذ شفقة نية وارسم فيما تمثال
 واكتب عليه اسم العالم وانه يمداد القلم
 واخران اللطاف وتكتب اليهم الطمس والشفقة
 له عصي والحقية فخلو باوترها الشفقة
 في كثر او عارب جان المهر الى ينزوي كذا
 تكتب الراوي ملكوس ثم الهاء خمسة مرات
 في ورقة ثم اياهم من تريد وتعمل في انبوب
 جارسى ويشمع عليه ويلعب عليه خيط
 ابرسيم احر ويربط في طرف الخيط قطعه
 رصاصياد وتوضع في بحر الماء الشروق
 ينزوي في سماء اسم الضارب يسر الله افضل
 في صبيحة من الرضا في كماله زحل من يومه والفر

[illegible]

باللائحاق وذكر الاسم بدو وهو بـ
 سبعة وهو تافهر الى الشكك الرسم نكح جمال
 ثم سال طهر العالم اجيب لوفته و من مزج
 حرب الفاد بجر و با العالم و دنا فرب لقونا
 الرخاج او النوك بحيث يهيبه حر النار فان
 المعول ينحدر منه و يشق منه و تافهر
 اسم فاريد عابه على اعماله على العاد و
 من هو شكل العالم في جوي شكل حرب
 الطار انضروا في باب اسم التي يدعاهما على
 الحرف في مع دعوتة و جعلت حرب الطار
 موضع جلوسه موضع قلبه ثم اتخذت قبح
 من الحديد و فاهبه منه متفلا و فوشت عليه
 ستة عشر طاهذويه فطرا و ادادا و يكون
 العمل يوم الريح في طالع ثم غررت ذلك
 الخنجر في جوف الطار العربية التي تسمى
 موضع القلب فان ذلك المستحق يهلك
 من وفته و يشق من طاعته الحرب اسمه طاهر
 فيدعاه على اعماله المتفوه و من
 كتبتا في قلبه مد يوع يوم زحل في كاذ العالم
 و جعل في ماله المسفاه جانه يسفا

من ربط اسم الطام بحرف الغام مع اسم في طو شات ز حلية ثم يغربه ينفذ
 ركان طين للمعول ينحدر منه و يشق منه و تافهر
 عر عليه يدعاه الحرف و تافهر اسم مستحق طاهر في جوف الطار و دنا فرب لقونا
 من كتبتا في قلبه مد يوع يوم زحل في كاذ العالم
 و جعل في ماله المسفاه جانه يسفا

كتب حرب الجيم على حرفه زر فام من مزج
 على اسم العالم و العزط الحرف و عندهما في
 الكا و سفا ماله و انه ييلل بالافونج و ممدى
 الحرف دعاه يدعاه على اعماله انضروا في باب
 دعاه الحروف و اضارها اذا كتبت به
 ذا الامي الحرفه الاضار و و علة في طعام
 فانه يبعونج و من كتب حرب الوار و مع
 الاضار مربوط باسم العالم كتابته بالعكس
 و سفي له فانه يستسفا و ممدى الحرف دعاه
 يدعاه على اعماله في باب ادعية الحروف و
 الاضار ايتا تجده و من كتب حرب الكا
 على وقعة من الرصاص و المذك و الاضار و
 الغربة و الفينة في منزل العالم او في لاله
 جان عفته ينجل و ينجل و ممدى الحرف دعاه
 يدعاه على اعماله كما مر حـ حرب الطار
 اذا كتبت في قطعة من الكبريت و الفينة تحف
 سرور الباب اترق ذلك المكان و اذا اخذت
 تراه سافرة و صورت منه هورا كاملة و كتبت

يدوم اذا جعلت
 يدعاه الحرف و تافهر اسم مستحق طاهر في جوف الطار و دنا فرب لقونا
 من كتبتا في قلبه مد يوع يوم زحل في كاذ العالم
 و جعل في ماله المسفاه جانه يسفا

الحرف بعد داء وحزوب في نفسه على الهروا
ثم تعلم على الهورة بالدعوة والاهوار وان
في جلال ثم تكسر عضو الهورة فان المقول
ينكسر له عضو مثل ذال الذي اذا كتبت دايه
حرف الطاو في وسطها اسم الظالم وتكلمت
عليها بالاهوار ولفظها في النار كما في
تأثيرا عظيما ولحق الحرف دعاء يدعاه على
اعماله انقرا في باب ادعية الحروف والاهوار
من غير حرف الذال مع اسم الظالم وحروف
الاهوار كتابة مذكورة على صورة شكل المثلث
والقبة في داره فانه يتخيل مغلما ويدعاه على
الصورة بدعوة الحرف كما مر من
كتب حرف الفاد بعد داء بشيخ فبعد ودقنا
في عتبة الباب فان البق والبراغيث والقمل
والفجاء مع باقي ذال الحلال وهو نفس عليه
ولمدة الحرف دعاء يدعاه على افعاله انقرا
تقدما ولا تنس الحرف في كل الاعمال والحروف من
كتب سورة الكوثر على فشر بيده ويكتب الاسم
وام

وام في خرفة حرا او زر فالوورقة وتلعب
على فشرقة البيضة وتذبح بجانب النار ولا تترك
اكثر من ثلاثة ايام فانه يهلك في
مجرد انة المثلث سر عظيم للاستيلاء والعمر
والغلبة على الاعداء من اراد ذال فليكتب
اج 6 زك على خمسة افع وبقرا على كل خمسة
سورة الرعد بكتاب الحما ويطعم كل خمسة ثعلب
ويقول عند طه سم كلو لح بلان ابن بلان
ومن فو عظام فانه يجل به البلاء من
كتب حرف الهم عدد فواك الباطنة على خفة
من مزيلة مع اسم الظالم ورماها في مشرب
واذا شربا يلبى بالقولنج والمفوق من
كتب حرف الفاد وجعل عليه سبعة دواير في
جملد مشاة فمورا مريوك الحرف باسم المطلوب
وامه ويد من في محله فانه يتكسر ويقتوس
من كتب دايه العين في محاق الكمال
ورب اسم الظالم به وجعله تحت جي ثقل مان
افهم من يغيب حتى يكاد ان يتعطل من ربه

مَشْرِش مَسَدَس عَدَدِي مَشْرِش الشَّيْءِ أَمْ يَدِي
 (طَبْعًا) اللَّهُ بِهِ مَا لَا تَنْطَلِقُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ مِنَ الْعَزْ
 وَالْحَيَاةُ وَالْقُوَّةُ وَالرَّجْعَةُ وَالْعَبْدُ وَالْهَلِيمُ
 وَالْعَفَّةُ وَلَا يَجْلَهُ مَا كُنَّا لَا أَرْتَقِيهَا أَمْرًا وَعَلَى
 مَذْرُوعًا وَنَعْدَتِي بِأَلْقَابِي بِمَيْمَنِي وَمَنْ
 رَبُّهَا أَسْمَى مِنْ خَلْقِهِ يَحْرِفُ السَّيْنُ الْمَهْمَلُ وَدُخْلُ
 عَلَيْهِ جَانَهُ يَأْمَنُ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ عَنْ يَمِينِهِ عَلَيْهِ (الْقَتْلُ)
 وَذَلِكَ بِشَرَفِهِ أَنْ يَكُونَ الْفَرْقَةُ فَاجْعَلْ الْفَرْقُ
 لِكُلِّ أَعْمَالِ الْوُجُوهِ مِنْ رُبَّكَ حَيٍّ أَلَا الْمَجْمُوعُ
 بِأَسْمِ الْفَرَسِ بِحَرِيرَةٍ خَفَرًا وَبِدِينِهَا بِبَابِ
 دَارٍ جَانَهُ يَدُلُّ وَلَا يَدُلُّ لَهُ نَامُورًا مِنْ نَظَرِ
 الَّتِي تَكُنُّ لِسَمَاءٍ غَالِبًا وَمَعْرُوفِي وَمَنْ مَرِيحِي حَرِي
 يَ بِالْهَنْ مَحْسُوسٍ عَدَدِي أَنْفَرُ مَرْتَمِي بِبَابِ الْوَاوِ
 جَانِي فِي كُلِّ يَوْمٍ يَنْفَرُ إِلَيْهِ بِعَدَدِ الْأَسْمَاءِ وَكَو
 بِفَرَاغِهِ مِنَ اللَّهِ وَبَتَحْ فَرْجٍ لَا يَنْفَرُ إِلَّا بِجَارِ
 الدَّارِ تَعْدَامَتِهِ وَيَنْفَرُ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى أَرْبَعَةٍ
 جَمْعُهُ كَتَبَ اللَّهُ لَا عَلِيًّا نَاوَرَسُوهُ أَرَأَيْتَ
 عَزِيَّ عَزِيْزٍ مِنْ رَسْمَاوِي وَفَوْقَ شَكْلِ الشَّيْءِ
 عَلَى

مَشْرِش مَسَدَس عَدَدِي مَشْرِش الشَّيْءِ أَمْ يَدِي
 (طَبْعًا) اللَّهُ بِهِ مَا لَا تَنْطَلِقُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ مِنَ الْعَزْ
 وَالْحَيَاةُ وَالْقُوَّةُ وَالرَّجْعَةُ وَالْعَبْدُ وَالْهَلِيمُ
 وَالْعَفَّةُ وَلَا يَجْلَهُ مَا كُنَّا لَا أَرْتَقِيهَا أَمْرًا وَعَلَى
 مَذْرُوعًا وَنَعْدَتِي بِأَلْقَابِي بِمَيْمَنِي وَمَنْ
 رَبُّهَا أَسْمَى مِنْ خَلْقِهِ يَحْرِفُ السَّيْنُ الْمَهْمَلُ وَدُخْلُ
 عَلَيْهِ جَانَهُ يَأْمَنُ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ عَنْ يَمِينِهِ عَلَيْهِ (الْقَتْلُ)
 وَذَلِكَ بِشَرَفِهِ أَنْ يَكُونَ الْفَرْقَةُ فَاجْعَلْ الْفَرْقُ
 لِكُلِّ أَعْمَالِ الْوُجُوهِ مِنْ رُبَّكَ حَيٍّ أَلَا الْمَجْمُوعُ
 بِأَسْمِ الْفَرَسِ بِحَرِيرَةٍ خَفَرًا وَبِدِينِهَا بِبَابِ
 دَارٍ جَانَهُ يَدُلُّ وَلَا يَدُلُّ لَهُ نَامُورًا مِنْ نَظَرِ
 الَّتِي تَكُنُّ لِسَمَاءٍ غَالِبًا وَمَعْرُوفِي وَمَنْ مَرِيحِي حَرِي
 يَ بِالْهَنْ مَحْسُوسٍ عَدَدِي أَنْفَرُ مَرْتَمِي بِبَابِ الْوَاوِ
 جَانِي فِي كُلِّ يَوْمٍ يَنْفَرُ إِلَيْهِ بِعَدَدِ الْأَسْمَاءِ وَكَو
 بِفَرَاغِهِ مِنَ اللَّهِ وَبَتَحْ فَرْجٍ لَا يَنْفَرُ إِلَّا بِجَارِ
 الدَّارِ تَعْدَامَتِهِ وَيَنْفَرُ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى أَرْبَعَةٍ
 جَمْعُهُ كَتَبَ اللَّهُ لَا عَلِيًّا نَاوَرَسُوهُ أَرَأَيْتَ
 عَزِيَّ عَزِيْزٍ مِنْ رَسْمَاوِي وَفَوْقَ شَكْلِ الشَّيْءِ
 عَلَى

مَشْرِش مَسَدَس عَدَدِي مَشْرِش الشَّيْءِ أَمْ يَدِي
 (طَبْعًا) اللَّهُ بِهِ مَا لَا تَنْطَلِقُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ مِنَ الْعَزْ
 وَالْحَيَاةُ وَالْقُوَّةُ وَالرَّجْعَةُ وَالْعَبْدُ وَالْهَلِيمُ
 وَالْعَفَّةُ وَلَا يَجْلَهُ مَا كُنَّا لَا أَرْتَقِيهَا أَمْرًا وَعَلَى
 مَذْرُوعًا وَنَعْدَتِي بِأَلْقَابِي بِمَيْمَنِي وَمَنْ
 رَبُّهَا أَسْمَى مِنْ خَلْقِهِ يَحْرِفُ السَّيْنُ الْمَهْمَلُ وَدُخْلُ
 عَلَيْهِ جَانَهُ يَأْمَنُ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ عَنْ يَمِينِهِ عَلَيْهِ (الْقَتْلُ)
 وَذَلِكَ بِشَرَفِهِ أَنْ يَكُونَ الْفَرْقَةُ فَاجْعَلْ الْفَرْقُ
 لِكُلِّ أَعْمَالِ الْوُجُوهِ مِنْ رُبَّكَ حَيٍّ أَلَا الْمَجْمُوعُ
 بِأَسْمِ الْفَرَسِ بِحَرِيرَةٍ خَفَرًا وَبِدِينِهَا بِبَابِ
 دَارٍ جَانَهُ يَدُلُّ وَلَا يَدُلُّ لَهُ نَامُورًا مِنْ نَظَرِ
 الَّتِي تَكُنُّ لِسَمَاءٍ غَالِبًا وَمَعْرُوفِي وَمَنْ مَرِيحِي حَرِي
 يَ بِالْهَنْ مَحْسُوسٍ عَدَدِي أَنْفَرُ مَرْتَمِي بِبَابِ الْوَاوِ
 جَانِي فِي كُلِّ يَوْمٍ يَنْفَرُ إِلَيْهِ بِعَدَدِ الْأَسْمَاءِ وَكَو
 بِفَرَاغِهِ مِنَ اللَّهِ وَبَتَحْ فَرْجٍ لَا يَنْفَرُ إِلَّا بِجَارِ
 الدَّارِ تَعْدَامَتِهِ وَيَنْفَرُ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى أَرْبَعَةٍ
 جَمْعُهُ كَتَبَ اللَّهُ لَا عَلِيًّا نَاوَرَسُوهُ أَرَأَيْتَ
 عَزِيَّ عَزِيْزٍ مِنْ رَسْمَاوِي وَفَوْقَ شَكْلِ الشَّيْءِ
 عَلَى

مَشْرِش مَسَدَس عَدَدِي مَشْرِش الشَّيْءِ أَمْ يَدِي
 (طَبْعًا) اللَّهُ بِهِ مَا لَا تَنْطَلِقُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ مِنَ الْعَزْ
 وَالْحَيَاةُ وَالْقُوَّةُ وَالرَّجْعَةُ وَالْعَبْدُ وَالْهَلِيمُ
 وَالْعَفَّةُ وَلَا يَجْلَهُ مَا كُنَّا لَا أَرْتَقِيهَا أَمْرًا وَعَلَى
 مَذْرُوعًا وَنَعْدَتِي بِأَلْقَابِي بِمَيْمَنِي وَمَنْ
 رَبُّهَا أَسْمَى مِنْ خَلْقِهِ يَحْرِفُ السَّيْنُ الْمَهْمَلُ وَدُخْلُ
 عَلَيْهِ جَانَهُ يَأْمَنُ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ عَنْ يَمِينِهِ عَلَيْهِ (الْقَتْلُ)
 وَذَلِكَ بِشَرَفِهِ أَنْ يَكُونَ الْفَرْقَةُ فَاجْعَلْ الْفَرْقُ
 لِكُلِّ أَعْمَالِ الْوُجُوهِ مِنْ رُبَّكَ حَيٍّ أَلَا الْمَجْمُوعُ
 بِأَسْمِ الْفَرَسِ بِحَرِيرَةٍ خَفَرًا وَبِدِينِهَا بِبَابِ
 دَارٍ جَانَهُ يَدُلُّ وَلَا يَدُلُّ لَهُ نَامُورًا مِنْ نَظَرِ
 الَّتِي تَكُنُّ لِسَمَاءٍ غَالِبًا وَمَعْرُوفِي وَمَنْ مَرِيحِي حَرِي
 يَ بِالْهَنْ مَحْسُوسٍ عَدَدِي أَنْفَرُ مَرْتَمِي بِبَابِ الْوَاوِ
 جَانِي فِي كُلِّ يَوْمٍ يَنْفَرُ إِلَيْهِ بِعَدَدِ الْأَسْمَاءِ وَكَو
 بِفَرَاغِهِ مِنَ اللَّهِ وَبَتَحْ فَرْجٍ لَا يَنْفَرُ إِلَّا بِجَارِ
 الدَّارِ تَعْدَامَتِهِ وَيَنْفَرُ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى أَرْبَعَةٍ
 جَمْعُهُ كَتَبَ اللَّهُ لَا عَلِيًّا نَاوَرَسُوهُ أَرَأَيْتَ
 عَزِيَّ عَزِيْزٍ مِنْ رَسْمَاوِي وَفَوْقَ شَكْلِ الشَّيْءِ
 عَلَى

يَ مَشْرِش مَسَدَس عَدَدِي مَشْرِش الشَّيْءِ أَمْ يَدِي
 بِعَيْنِهِ وَيَرْسُخُ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَرْكَانِهِ جَلِيلٌ عَلَى
 كُلِّ وَجْهٍ يَدُودِي يَدُودِي يَدُودِي يَدُودِي
 يَكُونُ الْعَلَمُ فِي دَوَائِجِ الْوُجُوهِ وَالْغُرُوبِ بِالْحَرَمِ
 يَلِيْقُ بِالْحَاجَةِ وَعَلَقَةُ عَلَى رَأْسِهِ أَرْتَاغٌ مِنْهُ
 كُلُّ حَيَارٍ عَيْنِي وَذَلُّوا تَحْتَهُ كُلُّ بَلَاغٍ عَيْنِي
 وَمَنْ زَادَ أَنْ يَخْرُسَ عَدَدِي بِمَيْمَنِي بِمَيْمَنِي
 مَعْدِي الْأَسْمَى بِشَكْلِي خَفَرُ مَرْسِ الْأَسْمَاءِ الْبَرِّ
 هَتَمٌ مَعْنَاهُمْ الْأَوَّلُ يَشِيخُ عَيْسَى وَامْرَأَتُهُ مَرْيَمُ
 هَلْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ وَالْقَائِي عَزَّ وَجَلَّ الرَّحْمَنُ قَوْلُهُ الْخَفَرُ
 الرَّحِيمُ وَمَنْ خَرَأَ نَمَقٌ عَلَيْهِمْ غَيْرُ الْمَلِكِ شَيْءٌ يَحْمِلُ
 وَقُلُوبُهُ عِنْدَ لِقَاءِ الْعَدُوِّ أَوْ مَوْجِ الْخَافَةِ يَرُدُّ
 اللَّهُ كَيْدَهُ بِمَيْمَنِي وَمَنْ خَرَأَ نَمَقٌ عَلَيْهِمْ غَيْرُ الْمَلِكِ شَيْءٌ يَحْمِلُ
 عِنْدَ خُجُولِهِ ثَلَاثَةً أَوْ ثَمَنَ دَعَا لَلَّهِ ثَلَاثَةً عَرَانِ
 وَتَقُولُ الْمَلِكُ الْفَرَسُ عَلَى قَدَرِ نَمَقٍ وَجَبْدُ مَا
 يَسْمُوهُ الْعُلُوهُ وَتَقُولُ الْفَرَسُ وَتَشْخِشُ رَأْسَهُ وَتَقُولُ
 لَهُ الْأَبْهَارُ وَتَقُولُ الْأَبْهَارُ وَتَقُولُ كُلُّ رَأْسٍ أَلَسَا وَتَقُولُ
 مَكْبَرُ حَيَارٍ يَدُودِي يَدُودِي يَدُودِي يَدُودِي
 صَحْبُكُمْ عَيْنِي وَكُلُّكُمْ
 يَرْجِعُونَ مَانُ اللَّهُ
 يَفْقَدُ لَدَانَهُ عَلَيْهِ
 وَهَدِي مِنَ الْأَسْمَاءِ

مَشْرِش مَسَدَس عَدَدِي مَشْرِش الشَّيْءِ أَمْ يَدِي
 (طَبْعًا) اللَّهُ بِهِ مَا لَا تَنْطَلِقُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ مِنَ الْعَزْ
 وَالْحَيَاةُ وَالْقُوَّةُ وَالرَّجْعَةُ وَالْعَبْدُ وَالْهَلِيمُ
 وَالْعَفَّةُ وَلَا يَجْلَهُ مَا كُنَّا لَا أَرْتَقِيهَا أَمْرًا وَعَلَى
 مَذْرُوعًا وَنَعْدَتِي بِأَلْقَابِي بِمَيْمَنِي وَمَنْ
 رَبُّهَا أَسْمَى مِنْ خَلْقِهِ يَحْرِفُ السَّيْنُ الْمَهْمَلُ وَدُخْلُ
 عَلَيْهِ جَانَهُ يَأْمَنُ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ عَنْ يَمِينِهِ عَلَيْهِ (الْقَتْلُ)
 وَذَلِكَ بِشَرَفِهِ أَنْ يَكُونَ الْفَرْقَةُ فَاجْعَلْ الْفَرْقُ
 لِكُلِّ أَعْمَالِ الْوُجُوهِ مِنْ رُبَّكَ حَيٍّ أَلَا الْمَجْمُوعُ
 بِأَسْمِ الْفَرَسِ بِحَرِيرَةٍ خَفَرًا وَبِدِينِهَا بِبَابِ
 دَارٍ جَانَهُ يَدُلُّ وَلَا يَدُلُّ لَهُ نَامُورًا مِنْ نَظَرِ
 الَّتِي تَكُنُّ لِسَمَاءٍ غَالِبًا وَمَعْرُوفِي وَمَنْ مَرِيحِي حَرِي
 يَ بِالْهَنْ مَحْسُوسٍ عَدَدِي أَنْفَرُ مَرْتَمِي بِبَابِ الْوَاوِ
 جَانِي فِي كُلِّ يَوْمٍ يَنْفَرُ إِلَيْهِ بِعَدَدِ الْأَسْمَاءِ وَكَو
 بِفَرَاغِهِ مِنَ اللَّهِ وَبَتَحْ فَرْجٍ لَا يَنْفَرُ إِلَّا بِجَارِ
 الدَّارِ تَعْدَامَتِهِ وَيَنْفَرُ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى أَرْبَعَةٍ
 جَمْعُهُ كَتَبَ اللَّهُ لَا عَلِيًّا نَاوَرَسُوهُ أَرَأَيْتَ
 عَزِيَّ عَزِيْزٍ مِنْ رَسْمَاوِي وَفَوْقَ شَكْلِ الشَّيْءِ
 عَلَى

وبالحق كالحجوزا وهي البحر بما يربط ولا في تركه راجع القصر
 واما من طريق حكم الغزبي المناسزل
 واما ما علم عن هذه النجوم فيسبغ عند ذوالعلوم
 اولها التلح والديوان والليل والليل والليل
 وبلد فيسبغ مصوم وكلها في نفس معد الاخير
 جان ترابهم غمر كالمينر بحف السجور والتوير
 واما الايام التي لا يستحب فيها
 التي وهي سبعة ايام من ايام شهر كان
 توقا من الايام سبعا ثوا واما ما استحق على قدر
 ثلاث وعشرين ثالث عشر وسادس عشر مذكر في القبر
 وواحد وعشرين الذي شاع ذكره وخامس عشر في السادس بالقدر
 واما ما ورد في بعض الاخبار ان في
 الستة اربع وعشرين يوم من ايام اربع
 او ثمانية ايام له ولا يبلغ مقصودا فيجبها العلم
 وهم يومين من كل شهر حريم
 ربيع ربيع ربيع ربيع
 ١٠ ١١ ١٢ ١٣
 رمضان شوال ذوالقعدة ذوالحجة
 ١٤ ١٥ ١٦ ١٧

ما اذا عرفت فيقول على الله وروي الخبر عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من اراد الله ان يعطي ركنين
 بآية من القرآن ما اذا اسلم بغير اقامة الكتاب
 عنه مرة وفريق كذا وكذا والاول والاول والاول
 على محرم على الله عليه ولم كذا وكذا في وقت الا ناس
 والجن عليه لم يقدروا له على شيء يعقل الله في
 سورة الحجرات اذا قرأها المصلي عند صلاته
 او في سبعة ايام من الطواف وكان معجونا الى ان
 يرجع في سورة الانبياء كذا وكذا سورة
 والفارعة من علقها عليه في سبعة ايام الاخير
 واسمه تعلق بها اذا داو بالمصلي على ذكره
 يسر الله مطالبه وطريقه وكان من موطنه في الظلم
 ويطوف عليه في جميع احواله في سائر
 الخروج من بيته الى المجرى فيقول ايها الرب
 فلعل الله احد واثبت الكرسي احرر بها الاكل
 والماء والولد ايها الرب فلعل الله احد واثبت
 الكرسي عن عيني عن شيا لولا حترز بها من كل احد
 ليستقر سر الله المحي بالاعلام وتضمنت بالآية

العزيز القديم الذي لا يزل ولا يتغير
 امير المؤمنين علي و ترويت برده ام المؤمنين
 و خلق بي خراين اسم الله الرحمن الرحيم قوله
 رب العالمين وقرامه والاخلد في ثلاثة و يتقل
 عن عينه و قنانه و في كعبه و عيش بهم راسه
 و وجهه و حاله و حاله من حبه و قايما الله ياتنه
 من كل نحو و محذو حتى يعود لاهله و قد يارح
فصل في النظر في البرية و الرشدة
 الى الطريق حوله تعالى و ليس من خلق
 السموات و الارض الى منقلبون و كتب في
 في بيده و جعل في القلوب ما بان الظاهر و في
 و من اسفل الخلة و سمع الله و قدر الاله
 سبع مرات فانه يرسد الى الطريق فجول الله
فصل في سرعة المشي و الاعانة
 من النقب في الصبح من كتب خمس اوقات
 مريوكة خمس ثبات و خوله تعالى و تر الجبال
 تحسبها جادة الى قوله يار جبالون و تر
 على العهد و يسيرون ليل و نهارا بلا تعب و لا تعب

ان لم يخلوا جله
 من تمام الطاعة في فطام السام
 ان لم يخلوا جله و قد سالت

في تدرج في الحكمة و حاله
 في تدرج في الحكمة و حاله

و قوله تعالى و كذا الذنبا
 انما علمت من خلق السموات
 و الارض الى المشركين و قد
 لا يدرى في البرية الى الطريق
 في تدرج في الحكمة و حاله

و من كتب في جبالنا و القرية خمس مرات و قد
 في الابل مريوكة و اذار يطعم حوالا الملك
 بمواضع و ربط على الساق و مشا على يديا
 و من كتب الملك و يغفل في حاله
 و نواعده و بشر و طه و تحريو و منقوع
 عينا و ورد و نجوة مريوكة من علفه عليه لا ينفك
 احد ابي المشي و لا في الجري و من كتب في
 الزاوي و القرية في قطعه من علف ساق الجبل
 بعدد و علفه على ساقه جانه لا ينفك من
 المشي و لا يتعب و لم يدر في الشرب
 و حامد عايد على اعماله انقرا في باب ادعية الحروف
 و اعمارها و من كتب في الطال الممدل
 في مرة في كل شهر و طه سارا و
 المشي بلا تعب و لا يتعب و من كتب
 و علف الطال بقاعة الملك في رفقها
 لم يسد و زعفران و عا و ورد في تاسع العلف
 او الثامن عشر و حله عليه لا ينفك و لا يتعب
 و لا يجد الموضع و يطهر الله فليهم من السموات
 انقرا في جبالنا و اعمارها

و من كتب في جبالنا و القرية خمس مرات و قد
 في الابل مريوكة و اذار يطعم حوالا الملك
 بمواضع و ربط على الساق و مشا على يديا
 و من كتب الملك و يغفل في حاله
 و نواعده و بشر و طه و تحريو و منقوع
 عينا و ورد و نجوة مريوكة من علفه عليه لا ينفك
 احد ابي المشي و لا في الجري و من كتب في
 الزاوي و القرية في قطعه من علف ساق الجبل
 بعدد و علفه على ساقه جانه لا ينفك من
 المشي و لا يتعب و لم يدر في الشرب
 و حامد عايد على اعماله انقرا في باب ادعية الحروف
 و اعمارها و من كتب في الطال الممدل
 في مرة في كل شهر و طه سارا و
 المشي بلا تعب و لا يتعب و من كتب
 و علف الطال بقاعة الملك في رفقها
 لم يسد و زعفران و عا و ورد في تاسع العلف
 او الثامن عشر و حله عليه لا ينفك و لا يتعب
 و لا يجد الموضع و يطهر الله فليهم من السموات
 انقرا في جبالنا و اعمارها

كوسر يملك في الدنيا والابن في الملك والقرية
 وربك على عهده فانه يومئذ امله من الحق
 والاسباع والوحوش والسموات والارض والارض
 اسما يدعيها على اعماله انظر بان اسما اذ
 عية الكروبيوت من كتب حرب السماء
 فواء الظاهرة وكذا الاعدد والهاجج اليوم
 من الشراو حلا او لا وعلفه عليه
 امناباذن الله من السموات كلها واسم
 غالب اذا ضرب عدد ما في ثلاثة الخارج من
 احزاب يعبره مثلث في باطن مربع حتى
 يكون الاسم مركز المثلث والمربع يعبر
 بعدد اسم الذاة ويكون الذاة في
 في خانة برلاوي من تحتها حروفها
 الا الهاء باجمع ذالك واحسن العمل تبديل
 المتناهي من تزلج كعبه الخاتم المرسوم
 بصورة الاغلام الكسوف في تحت انظر
 صورته على الاوراق ومقالا خلاصه وتوكل
 على الله فان الله يعبه عنك وتبعا عليه

في سورة التائفة من سورة يونس
 شكله المسمى في سورة التائفة
 اسما يدعيها على اعماله انظر بان اسما اذ
 عية الكروبيوت من كتب حرب السماء
 فواء الظاهرة وكذا الاعدد والهاجج اليوم
 من الشراو حلا او لا وعلفه عليه
 امناباذن الله من السموات كلها واسم
 غالب اذا ضرب عدد ما في ثلاثة الخارج من
 احزاب يعبره مثلث في باطن مربع حتى
 يكون الاسم مركز المثلث والمربع يعبر
 بعدد اسم الذاة ويكون الذاة في
 في خانة برلاوي من تحتها حروفها
 الا الهاء باجمع ذالك واحسن العمل تبديل
 المتناهي من تزلج كعبه الخاتم المرسوم
 بصورة الاغلام الكسوف في تحت انظر
 صورته على الاوراق ومقالا خلاصه وتوكل
 على الله فان الله يعبه عنك وتبعا عليه

ومن الخواص في خلقه من عهده من السموات والارض
 سبع فمركب كل من خلقه في قلب اليوم الكبير
 اذا في خلقه في خلقه في خلقه في خلقه في خلقه
 حاجبه من السموات والارض والسموات والارض
 ولا ينافي احد من عيسى الله اليها اذا شئت
 على الفضل في كتاب سبع من مكي يده
 حفلة او استصحبنا لم تقرب سماع في عيسى
 الازيب اليها من خلقه عليه لم يخلق سبع ولا
 لصور من ربه في خلقه في خلقه في خلقه في خلقه
 السباع والوحوش لم يفرقه من خلقه في خلقه
 قاب الخنزير الا على الاغنام والخلق لم يفرقه عليه
 البحر هذه الخمسة سور او اربعة الهاء ما في الله
 بحفظه من الفوق والى البحر وينزل منه سالما ببركة
 كلامه العزيز القديم سورة تحفاب وسورة
 البعث وسورة الزمانيات وسورة الانشراح
 وسورة العلق في خلقه في خلقه في خلقه في خلقه
 رضي الله عنه من فالحسن يركب البحر ليسم الله

في سورة التائفة من سورة يونس
 شكله المسمى في سورة التائفة
 اسما يدعيها على اعماله انظر بان اسما اذ
 عية الكروبيوت من كتب حرب السماء
 فواء الظاهرة وكذا الاعدد والهاجج اليوم
 من الشراو حلا او لا وعلفه عليه
 امناباذن الله من السموات كلها واسم
 غالب اذا ضرب عدد ما في ثلاثة الخارج من
 احزاب يعبره مثلث في باطن مربع حتى
 يكون الاسم مركز المثلث والمربع يعبر
 بعدد اسم الذاة ويكون الذاة في
 في خانة برلاوي من تحتها حروفها
 الا الهاء باجمع ذالك واحسن العمل تبديل
 المتناهي من تزلج كعبه الخاتم المرسوم
 بصورة الاغلام الكسوف في تحت انظر
 صورته على الاوراق ومقالا خلاصه وتوكل
 على الله فان الله يعبه عنك وتبعا عليه

امن من الفريسيين وله شكل مخصوص به و8 ذكاه صوته
 ودعااه المذكور به عابه وكذا الحرف العاشر
 به كسر الهمزة وحرف السين المهملة من قول
 اعداد مركبة الحرفي في سبع يوم الزهر
 في طالعها على هو حاتم بلور من تحت به اماني
 الفريسي وله اسماء عابها على اعماله كاذب من
 ماوي معينه وتلا اسم التامع ذل يوم العاصم
 اريه من شء ولون الاعداء **فصل**
 في الرياح والسحاب والامطار وتقلبها
 اسمه تعالى بر اذا تغير الريح او سجد على كل
 السبعين واكثر ومن فكر كما جالتم الريح
 الحبيب وحرف القاف اذا كتب بعد
 في كل رقة في ونظروا في خطا وعلق في الريح
 توطعت العنوم وله دعا به عابه على اعماله
 اقرب باب ادعية الكروف والافاري من دعا
 اسمه مانع في مثلث بشر التواخل كعب
 حوله الملك القاييم به السيد عظيم عليه
 السلام وعلق في الهواء لمنع الريح والمطر والقي
 في اي

عن طي الله عليه ولم انه كان يقول اذا هبت الريح
 اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا في قوله
 ولم يستقيمها بوجهه ويث على كتيبه ويديه ويقول
 اللهم اني استأجرها و خير ما فيها و خير ما رسلت به
 واعوذ من شرها و شر ما فيها و شر ما ارسلت به
 اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا اللهم رقة لا محذبا

تتبعه طائفة من السحرة واليه ولا يجيبه من السحرة طائفة من السحرة

في اي وقت كان ويشتد الكتاب ان تلو ما على
 نجس واحد في الارباب البهاير اذا اردت قلبك
 ما يور السما ما كتب اريه من اريه من اريه من
 في وقت لا يبيد فيه الريح باذا طيق ربح من
 فاحية غير مخلوبه بعلق الاوراق في الهواء
 واعسل واحدة من ورش ما وها الى جيبك
 المبيون فان السما وينقلب باذن الله شئ لا
 زلت تفعل واحدة بعد واحدة حتى تقود
 تلو الريح وتاتي بعفودك بحط الاوراق في
 الباقية والتخذه حجة وافيه وامع ذالك
 شاكنت عمام اعذر لود الرياح او شدة
 الكرو صوان يرمي واحدة من الاوراق في
 للموا وتغير في الاستيلا بالسموا وتكون
 يروي الرا اريه من مرة وتغير ما بين كل ارب
 صغيرة جند يربطها للاسراء الكرم و
 اللطايير الطرجية و مستحان في جاسني
 الارياح يذكرا اسم المتعالي سبع مرات يوم من اليعقوب ما ارضي

في اي وقت كان ويشتد الكتاب ان تلو ما على
 نجس واحد في الارباب البهاير اذا اردت قلبك
 ما يور السما ما كتب اريه من اريه من اريه من
 في وقت لا يبيد فيه الريح باذا طيق ربح من
 فاحية غير مخلوبه بعلق الاوراق في الهواء
 واعسل واحدة من ورش ما وها الى جيبك
 المبيون فان السما وينقلب باذن الله شئ لا
 زلت تفعل واحدة بعد واحدة حتى تقود
 تلو الريح وتاتي بعفودك بحط الاوراق في
 الباقية والتخذه حجة وافيه وامع ذالك
 شاكنت عمام اعذر لود الرياح او شدة
 الكرو صوان يرمي واحدة من الاوراق في
 للموا وتغير في الاستيلا بالسموا وتكون
 يروي الرا اريه من مرة وتغير ما بين كل ارب
 صغيرة جند يربطها للاسراء الكرم و
 اللطايير الطرجية و مستحان في جاسني
 الارياح يذكرا اسم المتعالي سبع مرات يوم من اليعقوب ما ارضي

واسمها الوالي من اراد سلامة محله من
 الامطار والريح فيكتبه على كوز ويرمي في الماء
 ويرش منه الماء الماخذ اراته فانه يورث من ذلك
فصل في الانسوي الوضعة ليل من كتب
 هو الله الذي لا اله الا هو ولا اله الا هو
 عليه ملائكة بعد ما جعله من قشر ليل
 فادعاه هذه الالهة الشريفة معه
 رسا ووجها لابي يوسف رسا فيه طه
 حروبي اسم الزمان وفتح الجا او حربي وفتح
 الجا او حربي وفتح الذي الى ان فتح تكبير الوصف
 اذ اقبل الخايع ليل فانه ياتي قلبه بعد ذلك يبركة
فصل فيما يقني عن شرب الماء والاكل
 سورتيه اذا حثت وشربا ما في هذه العاشان
 والجوعان روي وشبهها مير كاتما سورتي
 معسوق كذا الكعب في الم العكس خذوها اذا حثرت
 ماؤها في الغربة فلا يقلل منه يروي العكشان من
 رسا في الحال المسمى راحة او من انا طاهر بعد ذلك

وإذا وقع بعد ما في راحة
 وضع لا يجمع طهر فانه يفسد عند
 لا عرات وعين طاهرة اجعل من
 وجيل اذ ابي ابي ما و اسما انقوي
 في سورة البقرة وقول ثقل
 و إذا وقع بعد ما في راحة

القسم

وتحسها سكنى عطشه و اذا كتب با افع المني
 ٢٨ مرة في الحج ونجا وشربها في الالتهاب
 انتفعت روحه وحسب الراية فحق في
 لوح من المستري في شربه وقشاره
 على ماء الصوره ويحوي اللوح ويجعل في
 اللسان من شدة الحر او يجعله في الماء ويرش
 منه ثلاثة جرعات خضر حاجي البلاء المعالمة
 فانه يجمل مرسا غذا ان ينزل مع ريقه الى باطنه دعوتة وعلقه
 فلا يتعلم من الاطش ولا يولد الماء البتة وكذا الذي
 يعل بحري الواو و تحسها الكروبي اسم ايدعا
 رسا على اعمالها انقربا رسا ادعية الحسوي
 من كتب في الجيم على خاتم وحوله الاغار شح
 تلو عليه دعوتة المذكور في باب دعوات الكروبي
 والاغار ايتام ذكر حربي الجيم مرسا من فتح
 به او وضع في به لا يعلش ايدعا من كتب
 في اليا المشارة تحت مقروبه في نفسا في جام
 وشرب منه وقت الحاجة في عه فانه يذهب عنه
 الم العطش من غير الباقى وقت اذان الصبح

ورأى عليه و صار خايع بعد ما في راحة

وتعلم يديا ووجهه ورجليه بقية الريا
 كجاء الله تعالى في ذلك اليوم من سيج الله يوم
 الحشر الشديد بمآذنه الامسا يدي يا حليم يا حاتم
 يا حليم يا مضر الم العزة في ذلك اليوم **الخوام**
 خذ خذ الغراب الاعمى وجميعه واحضه مع
 قلب الخلد واشربه بقلبه معلوم في الحشر
 واشربه بقلبه اربعة اواق من بفرة تسود
 واذك لا تحتاج الا شرب الما مدة تسود في كفى
 الكون الكرماني وقلا مد فوق ملحوظا بعسل
 منزوع والامتنان منهم عذرا الحوزة على التريفا
 وانه يفسدك عن شرب الما **وص**
 في جميع الجوع وقلد الاكل عين حسر بالجوع
 عليه ذكر اسمه الله بعدد وهو على وضو
 من الخوام خذ من اللوز الملو شروم القشور
 وعلبه بالتريد الطيب والطحرك عليه زكوة جميع
 رطب ويترك في القلبي مكان بارد مني وكلما استبرك
 البنيج تولا مكانه عنبير واطل مدح من اللوز
 المفلأ منه قال يا مورا عذري ثم خذ ذلك اللوز

والفخ

وانجي وجهه ثم خذ من كبد الطيبي والافان عذرا
 واحدا يصره ويرش مثل ترتيب اللوز ولا
 زلت تشفي وتزيب من دهن اللوز حتى لا يشرب
 شيء وادوية في رعاها للحاجة فتعال منه يفتح
 اسبوعا والكثير يحيب الدراية المدرج باي
 كذا الكفة من كبد الطيبي وشرح وجوب
 في الظل وحق يشتمل لبا لوز مرأى من طمس
 ومثله دهن يفسح واسحق اللوز واسحق بالو
 د شين خاللا رقبيل الدغني فادعكم واستعمل
 منه بعد الرابعة فتعال تفتح عليه في يوم
 كذا الذي يفتح بذر البقل ويغني بالخل محكم
 ويغيب في الظل في يحرق ويغني بقلبه بالكنز
 ٧ امرأة فتعال منه يغني عن الطعام في يوم
باب في معفة اما في الحياه
 هذه باب في معفة اما في الحياه وجميع العيون
 والابار والنمور صيف كل في التحلاب
 في طلوع الشمس ونقري الارض بانه يرايا را
 كالمذقان تحت الارض في ذاك الما القربا

يعود وضو
 وشيخ
 عذرا واحد
 ناعا ويغني
 والانه كيش
 ثلاثة شافل
 يفي على لال
 ام

نور ظلمه وطار بجاي برصين راسه راسي

في النوبة الاثني ان مع العصر يسرا ٧ مرات
 ولسوح الزيتون لهدو الطير به في العنق
 عند فوهة الى الصيد ولسوح الخامس ليد
 في خج السمك ولسوح العظم ليد في عنق
 وينبغي تجديد الالواح في كل شهر باقترسالة
 في اقبال الودوحش اليك برا ونجرا **فصل**
 في صيد البر يكسب يوم الزهر في فاضلي على
 صاوميله ويعلقه عليه عند خروجه الى الصيد
 تقارعت السم الودوحش من كثير سكر النون
 (نقر) في اشكال الكروية والملا حول والافطار
 والقربة وله دعاء يدعاه على اعماله انقر بيان
 ادعية الكروية والافطار ثم يضعه في مكان
 الصيد من البرية فان عمل مكانه بعد الى الصيد
 في الحيواناة متفرع لذل المكان الذي فيه
 العرج من الخسواهي من الخشيت والمي
 من كل واحد جزء او اضعف وانفع في المامع ما
 مشقت من الجيوب ويبيعه قليل وايدرا لكل
 نوع من الطيور من افطامه وغفر من حينه

في صيد البر يكسب يوم الزهر في فاضلي على
 صاوميله ويعلقه عليه عند خروجه الى الصيد
 تقارعت السم الودوحش من كثير سكر النون
 (نقر) في اشكال الكروية والملا حول والافطار
 والقربة وله دعاء يدعاه على اعماله انقر بيان
 ادعية الكروية والافطار ثم يضعه في مكان
 الصيد من البرية فان عمل مكانه بعد الى الصيد
 في الحيواناة متفرع لذل المكان الذي فيه
 العرج من الخسواهي من الخشيت والمي
 من كل واحد جزء او اضعف وانفع في المامع ما
 مشقت من الجيوب ويبيعه قليل وايدرا لكل
 نوع من الطيور من افطامه وغفر من حينه

وادلاها في البحر او القدر انقضا الاسماك من كل
 مكان حتى يقضي بالبر في منى تغش من وجوه
 النون بعدد في دهانهم والقربة ويعدسا
 في الشبكه سقط السم الاسا في منى
 وما وبقاها المتبق على قاعدة المثلث
 والقربة وحده في الارض من هيد البحر
 في منى كسب تقوفا المقصوب وفلونه على
 سمكة من الزهر في طالع زحل من يومه وربط
 السمكة ورطها في البحر فان السمك يجمعون
 حول هذه السمكة ومن الخسواهي خذون
 وسمه سم وفشيت وعلم وفشيت كنذر ودينق
 حنطه وفشيت من باعوف النون ولشم يدها
 المعز وصرهم في خرقه وادليها في الما فان السمك
 يجمع لذل الكروية مجتذبة فاشقت في بوالقمار
 اذا دفع في سم صوم وذل في البحر طائفة يجمع اليه

باب في الحرب والقتال والمكر

في باب في الحرب والقتال ومنايات العداو الكليهم
 وهرهم وخابا طاعهم وفتشيتهم وانقر عليهم

وحسب في القتال اذا نزل احدكم اعداءه او اعداه عليه
 في برية وكسب الكروية خوف بالبر على الما
 والافطار وعلما عليه الاسا الما فان السمك يجمع
 اذ عيه اصحاب الكروية وعلق على سمكهم وحيات
 نور ظلمه وطار بجناح الاربعة اب الا بطا الى الكروية

فـسـوـله تـعـلـى لـن يـضـر و لـم الـا ذـا و ان يـقـا تـنـو كـس
 يـو لـو لـم الـا د يـا ر ش لا يـضـر و ن تـخـر بـتـا عـلـيـهـم الـقـولـة
 ا يـنـمـا تـفـجـو الـا يـجـل مـا لـه و جـل مـا لـنـا مـو بـا و
 بـغـضـت مـا لـه و طـر بـتـا عـلـيـهـم الـمـمـكـنـة ذـا الـا بـا تـم
 كـا فـو يـذـجـر و ن بـنـا يـا مـا لـه و يـفـتـلـو ن الـا تـهـيـبـا
 بـغـير مـن ذـا الـا بـا عـصـو و كـا فـو يـعـتـذ و ن مـسـو رة
 الـعـمـر ان خـا صـيـتـا لـا طـفـر بـا لـد و و فـهـر و و كـهـز و
 مـا لـه و خـذ لـا لـه ا ذـا نـقـشـت عـلـى سـيـعـا و الـه
 مـا لـه مـا لـه الـسـابـقـة مـن يـد مـا لـه و الـا و نـسـا مـا
 مـن جـلـه و و ا جـه مـا لـه و مـن مـا و لـا يـفـي ا عـا مـه
 مـسـو رة مـا و ا ذـا كـتـبـت مـا ر ف غـز الـنـز مـعـر ان
 و مـا و و ر مـا عـلـيـهـم مـا و ا قـلـبـه و ز ا د ت مـو تـه
 و شـجـاعـتـه و لـو قـا بـلـو مـا يـه مـا و ا عـلـيـهـم و فـهـر مـا
 مـن نـقـش يـوم النـقـش بـل الـثـلـا ثـه مـو لـه تـعـلـى لـه
 ا ر مـلـا و مـلـا بـا الـبـيـنـا تـه الـي مـو لـه ان الـه مـو مـز يـر
 مـسـو رة الـحـديـد مـا مـا لـه و النـقـش عـلـى مـا و
 الـسـيـف بـيـتـا لـا يـضـه و م مـا مـا لـه مـا لـه الـسـيـف
 مـا لـه الـعـد و الـا و لـا و لـا و لـا و لـا و مـا لـه مـا لـه
 الـسـيـف

بسم الله الرحمن الرحيم
 في كتابها
 علمه

في كتابها
 علمه

الـسـيـف لـم يـضـر و مـسـو رة
 الـنـبـا ا ذـا تـلـيـقـا مـا لـه الـعـد ا لـم يـضـر و و لـا يـفـد و
 عـلـيـهـم مـسـو رة الـعـيـل عـنـد ا جـمـا ع و ذـا كـتـبـتـا و الـفـهـر
 الـرـمـاح او الـا لـا مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 و ر مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 و عـقـبـم مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 و الـكـمـر عـلـى مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 حـال الـنـقـش بـا لـعـد و الـعـيـر مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 ذـا الـيـه و الـا و لـا و لـا و Lـا و Lـا و Lـا و Lـا و
 الـكـلـيـمـه كـيـف يـكـا ا ذـا تـنـكـ مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 يـيـد مـا مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 و خـال لـا يـفـد و عـلـيـهـم مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 و الـسـيـف تـعـلـى ا حـد و ا حـد ا ذـا كـسـر مـا مـا لـه
 و الـحـر بـ الـا و Lـا و Lـا و Lـا و Lـا و Lـا و
 الـا حـد مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه
 ا مـا و الـا و Lـا و Lـا و Lـا و Lـا و Lـا و
 يـفـهـر مـا مـا لـه مـا لـه مـا لـه مـا لـه Mـا لـه
 مـا الـفـتـال مـسـو رة الـنـصـر مـا لـه مـا لـه مـا لـه

في كتابها
 علمه

۳۳

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

حوله الذكر الغاييم به انقروا في الاديح ذكر
 الغفار ما اذا قلتم يا ذوقه من غيره في
 الاعداد من وقلتمه ثقلي الحسيب بغير
 القذاخل من حله وتوجه لعدايه ما باله يبيد
 مشركهم ويبيدك عليهم وقتكهم من قول
 اعداد حرب الغاييم من ربع من طالع العشم
 من يومه على جاد نورا واسد وديوع اديس
 اذا مشد على العود الاليم كل من يراء بها
 من نفس في صحبه من المشتري في يومه حرب الام
 بالقلع الهندى من امره والذوق من يومه
 من العشر واذا اعداد وحقان في اوج
 من حله في الله وقاه الله كل من كرهه في
 من كل مشد وبام من كل حوجا من كتب
 مسورة الفتح وقلها عليهم وقت القتال فان
 غالوا وامنه الله من مشد الا من كتب قوله
 ثقل يريه وانا في طبعه من العبد يا جواهم
 والله متم فعدوا الى نصر من الله وقتع فريب من
 سورة كذا سورة الكسوف

9 من الخواص
قلوب رفقاً اذا خزن
عليه يحلحله من حله
وذلك قول هو رفقاً
الاسود لما فيه
من الخواص المتين

اذ امتد على العود الالهي ثلثي يراة يهابه
 لو من نفس بي صبحه في القسري بي يومه حربا لام
 بالقلع الهندى ^{سلا} مره والذقش يوم عا
 من القشور واذا عا ديد وحقان في اوجسق
 من حله بي الله وقاه الله لولم كروه في نجيبه
 من كل مشد ويا من من كل حوجا في من كتب
 مسورة الرفع وعلها عليه وقت القتال في
 غاها وامنه الله من مشد الا في من كتب قوله
 قلى يريه وان اذ يلعبون في البسه يا جواهم
 والله مع قوده الى قسري الله وفتح غريب من
 سورة سورة في هذه سورة البوثر

كتبت وبق مؤله تعالى لغد جا لكر رسول مني ثماني
 يكر بالامان اربع مرات واليه اياه من الوعد
 حتى يكون في كل كتي الاربعه اركان احي الاله
 وهو الاقبح عبقه بركه يكتبت بحسبك ورعبر ان
 وما ورد يوم المخرج في طالع (الفردوس) من علمه
 عليه لم يورثه يوم المديدي من كتي هدي
 (الوحي) القريب عبيدك وزعمران يحدق عتران
 في طالع الاسود وان كانت الشمس يا موا يوم
 زحل من علمه عليه لم يورثه فيه رصاص وان
 اطابه لم يفره **واما** مني انفسوا في
 جريه يوم يراير الفرس مثل الولوي البياض طالع
 لا يورثه الرصاص قلب القطر الاسود ريشه
 في قطع من علمه عليه لم يفره فيه الفدا **فصل**
 في الرمي بنات الكروب من كتي في حربه خفرا
 خفرو اللات حاسه ومدينه مؤله تعالى وما
 رعت اذ رعت ولا لحن له رما العسايقون
 العسايقون اوليك المفريون والقبابه على هوا
 السمعه ليل والخابت حايها في نهاده وشجها

في كتيه جريه الاقبح عبقه بركه يكتبت بحسبك ورعبر ان
 في طالع الاسود وان كانت الشمس يا موا يوم
 زحل من علمه عليه لم يورثه فيه رصاص وان
 اطابه لم يفره
 جريه يوم يراير الفرس مثل الولوي البياض طالع
 لا يورثه الرصاص قلب القطر الاسود ريشه
 في قطع من علمه عليه لم يفره فيه الفدا
 في الرمي بنات الكروب من كتي في حربه خفرا
 خفرو اللات حاسه ومدينه مؤله تعالى وما
 رعت اذ رعت ولا لحن له رما العسايقون
 العسايقون اوليك المفريون والقبابه على هوا
 السمعه ليل والخابت حايها في نهاده وشجها

في لياالي ويقر اعلى الحرمه للليله سورتي
 الواقع في مران لم يورثها في جلد فان
 ويحلمها عليه فانه يكون في ولا في طالع
 في سورة بني اسرائيل يكتبت في حربه
 خفرا وخرز عليها وعافه عليه احاب في ريم
 ولم يخطي **فصل** في رد العدو قبل
 الوصول من نقش يوم المديدي معدنه والفر
 في الامحاف حربه العجا بعدد وريه موي بحسب
 الباعين بسدق مؤثرهم والقطر الله بينهم
 البسته وزعمرا فتكرو ولم يتم لهم راي في ذلك
 في سورة العيل اذا فزيت بينهم في المعركه
 هزفت الباعين في مؤله تعالى وان يريه
 ان يحد عوك فان حسبك الله الي انه عزيز حكيم
 في سورة من كتيه اول حربه مؤثره فان
 بين الفخر والعصر في حربه موصوب ويحد لها
 ثلثه الاوانا خفروا حبروا يني ويحل منها
 قلنسوه في ذلك اليوم وتحد في موضع طالع
 الي وفدا حاسبه بمن لبعها ودخل بها الصبيح
 في حربه

في كتيه جريه الاقبح عبقه بركه يكتبت بحسبك ورعبر ان
 في طالع الاسود وان كانت الشمس يا موا يوم
 زحل من علمه عليه لم يورثه فيه رصاص وان
 اطابه لم يفره
 جريه يوم يراير الفرس مثل الولوي البياض طالع
 لا يورثه الرصاص قلب القطر الاسود ريشه
 في قطع من علمه عليه لم يفره فيه الفدا
 في الرمي بنات الكروب من كتي في حربه خفرا
 خفرو اللات حاسه ومدينه مؤله تعالى وما
 رعت اذ رعت ولا لحن له رما العسايقون
 العسايقون اوليك المفريون والقبابه على هوا
 السمعه ليل والخابت حايها في نهاده وشجها

في نحوهم
 في من انصرفت عليهم غير مغلوب عند الغار العدو وورثا به وواله كبد لهم
 انتم من الباغية وخذوا شعايا من ابيهم
 مكسرا وغم ثقيل الليل للاخير والكتب على كل
 واحد مؤلفه ثقلي واخذ جنتنا فبلمس قوم برعون
 وحباهم رسول كريم ان ادوا الى عباد الله الى قوله
 انتم جنة محضون في سورة ثم في قوله
 واغلبا كل شقة ثلاث مرات وكبر عليها
 سبعا واربعم في حرفة طاركة واغرا عليهم
 الالة في مرات وفل لاربعة لاربعة ولا شاة
 ولا ليد ولا ملطارة ولا بطش ولا نفرة ولا فخر
 ولا استلخها ولا غلبة ولا قوة ولا افتاد
 اعلان ابن بلانة او العريفة العلامية او الجيش
 العلامية ان القوة له جميعا ثم ثوق الشعايا
 دقا قاعا وترشم في المكان المجمع عن حبه
 ترا حيا من ذلك العرو منى فذ فنية قراب
 في مكان المعركة عند ابداء القتال من اعليه
 قوله ثقلي والذين فاقولوا في سبل الله بلني يقل
 اعمالهم الى قوله ويثبت اعداءهم من سورة

٧٦
 قوله بلما تنسروا تدعو الى السلام الى ما جئتكم
 اعمالهم في قوله اوليك الذين لهم الله
 باجمع واعمالهم اراهم في قوله ذاك
 بانهم اتبعوا المسنة الله وكبره وقره
 باجبه اعمالهم ثم في ذلك التراب في وجه
 العدو فانه يخذل ويولي مدبرا كذا في
 ذة صفة تراب واضرا عليه يدوح في مرات
 ثم يرميها في وجه القوم والريح مهيبة ويغرا
 وما رعيت اذ رميت ولا الخ الله رما سيهازم
 الجمع ويولون الابر يا من يندبر وويضع
 النبي فيهم في منى ثوق حروف الوالو بعدد
 في لوح من الاسرب والقوية وتلك عليه دعوة
 بعدد اذ قرعها في اذعية الاخر جاود جنس
 في موضع ثاق الشرمه سواله عنه ذاك الباب
 ووطا ما يجاب ويخبر اذا فعد كذا لما
 او ثوجه اليك يا ثلوا سمه ثقلي الحبيب
 بعدد وضروب في فقه ثم ادعوا بالذكر
 القام به وهو ايسر الله الوحي الوحي اللهم

سلاطمة
 كنه لسمعه
 بحق ما في الاسم رد و جلا في ابره و ملائم عني
 عدا و جلا في كماله او على سيرة الى الحاجة
 العلية و ما استم ذلك

و شرط كتابت الاسم يكون بمود و ابدك من غير
 ان يرمع القلم حتى يعقد الهماء و هو مما لم ييسر
 في حروجه متعقوبا و يكون الاسم ممتد في طرفي الترتيب
 الى طرفه ثم يجعل في شقه و يرمله مع من يتقارب
 و يرد منه و هذا ما يباب المحل او الجدار او الضور
 او خلف الخيام ان كان بارزا او ان كان ساهلا للقيام
 ولا يردم الا بالتراب المربو من له في الارض و اذا دبت
 يوم كتابته فطوا فطوا بغيره و تاشرا و ان لم يكن في
 غير المقصود و يلوغ المنايا و جلا في الاسم

باب فيما يتعلق بولان الامور

ما في باب في حق الحاكم و ما يتعلق به من شأنه و مشورته
 من تقوية عزه و مدداته و تفرقة في احكامه و عدله
 في رعيته و قبوله و طمأنينة في قلبه و الشفاعة
 عنه و الرجاء قبوله عليه و يلوغ مراد كوفقه
 حاجته منه و ولايتك عنه و القرب منه و من
 روى اذا كان عليك شيء في الطبع فغضبه عنك و انما
 المعجون و بعدك الرضوخ و لا اختيار و لا انتقام منه

و هو

و العزله و رد المعزول الى قبلة او ادم من منه
 و من ذلك ان كثر ما في معاليه و انما ان يشار اليه
 كماله و ما في **فصل** في عز الحاكم
 و سلاطته حربي العيش المتكثرة اذا توفرت اسلحة
 مره على وجه من الشمس في كمالها من يومها
 في شرمها او في بروج الشرق و ركب عليه
 طابع عشرو حمله في قاجه البقية الله جل جلاله
 من الهامة و بها استمدد نوره في الحروب
 الشريرة بلاء ابراهم احدا الا الطاعة و دخلت
 هامة و اذا كتبت حربي القامات و على خاتم
 من ذلك او مبدع و القربان حربي يوم التماس
 وله دعاء يصح به على حاله (دقرا) في باب ادعية
 الحروب و الاضمار اذا تحت به ملكا كان بها
 في اعين الخلايق و ملكها و فتح الله عليهم الامور
 الخفية و من كتب عليك و زعفران و ماء ورد
 دايما اسم الذاة (مقرط) في الاوقاف و انما
 في حريته بقاء و حرمها و يتلو عليها الاسم بعد
 اذا حله ملكا و حاكم ما ان الله تعالى يرمع فذكر

٩١

وثقوشى لوح ذكبح اربعة وحملها ملكا وبعث
 كلمته بين الرعايا واما بوعا اذا ذكبح
 على خاتم من ذهب وبقى سدر حرم الواد
 من مشر منقوشة في اللوح عاوى مشر من المش
 والعدد فلا حرة البها منقوشة واما الخ
 اللام اذا تفتح به الحاتم فالله عليه واليه
 والاعلم والاعين والاعين والاعين والاعين
 تعلق الواد من ما اشترى من ذكر ملك الا انفس
 ملكه وسرق كلمته ولا يقع في غيب الا بحد
 منقوشة خفوها اذا وبقى في مريخ منقوش
 التواضل في وقت مختار وحملها مع الملك
 ضبع على الذكر **فصل** في عدل الحاتم
 اذا تفتح الله تعلق العدد منقوشة على
 حجر مناسبا وحوله الملك القاييم به العبد
 عريابيل عليه السلام وحملها من حاجب الحكم
 والولاية الله الله تعلق الى العدل اذا وبق
 الله تعلق الحق بغير التواضل الملك القاييم
 به حوله العبد عريابيل عليه السلام ووضع

وكل

في كل الحاتم جان الله الله العدل والحق
 بالحق **فصل** في تفتح الحاتم ورايته
 على الرعايا الله تعلق الرعايا او بغير
 بغير التواضل فاذا اراد الله الحاتم مع الله
 المطلوب ان يغيره او يجمع الحاتم او العبد
 العبد الله ما يكتبه حول المربى ويعلق عليه
 الاسم بعدد وبقى من في الحاتم او مريخ
 الله او في حاتم المربى ما به يكون ما ذكر
فصل في العبد والعاية في اعين
 الحاتم ومن الاصل الله الله الحاتم
 الله او بفتح على عدد في وقت مريخ
 من حاتم ما يابا منقوشة في الحاتم
 خفوها الحاتم منقوشة في الحاتم
 العبد اذا رتب عدد في مريخ على خاتم
 في يوم الاثنين من فتح في الحاتم العبد
 والعبد والعاية والعاية والعاية
 به على الحاتم الله الله الحاتم
 داوودا على الحاتم الله الله الحاتم

في كل الحاتم جان الله الله العدل والحق
 بالحق **فصل** في تفتح الحاتم ورايته
 على الرعايا الله تعلق الرعايا او بغير
 بغير التواضل فاذا اراد الله الحاتم مع الله
 المطلوب ان يغيره او يجمع الحاتم او العبد
 العبد الله ما يكتبه حول المربى ويعلق عليه
 الاسم بعدد وبقى من في الحاتم او مريخ
 الله او في حاتم المربى ما به يكون ما ذكر
فصل في العبد والعاية في اعين
 الحاتم ومن الاصل الله الله الحاتم
 الله او بفتح على عدد في وقت مريخ
 من حاتم ما يابا منقوشة في الحاتم
 خفوها الحاتم منقوشة في الحاتم
 العبد اذا رتب عدد في مريخ على خاتم
 في يوم الاثنين من فتح في الحاتم العبد
 والعبد والعاية والعاية والعاية
 به على الحاتم الله الله الحاتم
 داوودا على الحاتم الله الله الحاتم

وهي عفيف من تحت به كان معنوا عند جميع الناس
 ومن كتب صورة الباقية في اذان وجلس
 بفعل ذهب يمسك وزعم ان في كل ايام الزمان
 يورس او يحاربها ورد وجعل في قارور وكما
 اراد ان يدخل على الختام والابواب والاول
 وجه من ماء القارور بانه طيبة وفتور
 ووجهة ومجبة وتخير في اذنها خاتم الحياة
 كعائرا في الاواباق ايقاعك وزعم ان وتكون
 عليكم دعوة في مرة والجموع رعاة وتكتب
 حوله ملائكة القايي به ثم تحية بها ورد
 وتقبل به كل راحة بان كل من اذناها
 وعقد وضعه يكون له منور لا يفسد
 واذ انكب هذا الشكل عند الرضا الجليل
 ويكتب يوم الشمس ساعت
 المشرق في حرمها
 ويحل في الراس وهو مقبول
 عقيق في منقش الله
 في خاتم وجه في شرح الزهراء من تحت به كان
 له

ك	ي	س	ط	ع
ي	ط	ع	س	ك
ع	س	ي	ك	ط
س	ك	ط	ع	ي
ط	ع	ي	ك	س

واذ انكب وفي الخليل بقواعد وشروط كما هو معروف في باب الاواباق
 في حله اسود وبخبره وتبع في ارفق من الاصل بنار الذهب انظر الى اقسام
 الاسود في عينها الخفايا وكلها طيبة في لاق الوصور نفقوا ببرع
 وحله على طهارة باقية مظام عظيم

له ذلك ومن جميع بين وبقية الله في الخليل
 في سره كانا بانه النبع في اذان من جميع
 بين الخليل في حرمها في شرح الزهراء
 في شرح الزهراء في حرمها في شرح الزهراء
 الله حمله من الله في حرمها في شرح الزهراء
 في الاواباق اذ انكب شكله كما في
 [الاسم] وهو عدد درجته في حرمها في شرح الزهراء
 في الاواباق في حرمها في شرح الزهراء
 من ذلك ما يعرف الشمس في شرح الزهراء في حرمها
 من ذلك ما يعرف الشمس في شرح الزهراء في حرمها
 على اعماله انظره في باب ادعية الحروب
 ومن من اسم الذات معبودة في حرمها في شرح الزهراء
 في شرح الشمس واذ انكب في حرمها في شرح الزهراء
 ايلع في اللطيف وتلقوا عليه الله في حرمها
 معزوب في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
 القات في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
 يوم في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
 عليه في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
 الا اعلما في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
 وهو مستقيم اسم الاواباق في حرمها في حرمها

ف
 ش
 ش
 ش
 ش

الا لينة عنه ولا يغيا بل حيا الا اذ لم
ولا يخام احد الا غلبه و حرب السوا
 مشر له مربع ستة في ستة بوضع في مقرها الشمس
 في جميع من الذهب و تجورا النور والعشر
 واذا كان الغربا حربا او موقا لا عمل محاملة
 نبال مراد من العيون والربعه والياء واللمحة
 مش مش واذا كتب في موقا مش مش في مش مش الشمس
 والكام الا سد عن تحت به نال العز والعيون
 والهيبة واللمحة والقوة واذا كان ذو حكم
 على ذكر وما امره و مش كتب دايير حرب
 الواو والغرب و حله رزقا الهيبة في قلوب
 الخلق جديره داييرة انظرها في باب الاو
 باقي وله امارة عابا على اعماله انظرها في محله
و حرب الكا با اذا كتب في خرقه والفر
 به مع الملك والافار وجعلته تحت موقا خاتم
 عن تحت به نال قبوله عينا اوله دعا به عاب
 على اعماله مع افار و حرب الام جمع حروب
 عابا باجل بحرية مثل موقا حله ومفلا

من

و يكتب حوالا الويق الى لطيف بعباد
 يرزقا من بيتا وهو العنق العزيز ويكون ذلك
 على موقا خاتم من موقا والنا ومن طايما مات تحت
 به احد الا تجمع الله نجفي لطيف وامنه من جميع
 الخاوي ولا يرا احد الا الافار عليه عليه
 بالرحمة والمودة خصوصا الملوك والاكابر
 ولا يرا مشراي بعز له وله دعا به عاب على اعماله
و حرب العيين الممثل اذا كتب بعد د
 وكل اسم اوله بالعين مع قوله تعالى يسس
 والفران في حيرته وتلا عليه دعوته وقوله
 مانه فيول وجبة وهيبة وعلمته وعفد
 المنة و حرب العيين اذا كتب بعد د
 وكل اسم اوله عيان والغربة وقيل عليه
 دعوته واظهاره مانه حامله يتال فيقول
 ومجبة و اذا كتب في حيرته بيتا بعد د
 يوم الجمعة ومع الاظهار واذا حاد في
 العزيز فاموا وقيل عليه دعوته مانه لما ذكي
و حرب الام الممثل من اسم شكله العدي

٥٦

شتر شتر في ذوق كاهن او الشمس في شتر حيا حيا حيا
 به عز وجل واما ونبونا وحررنا الفاساد
 اذا كتب والقرية مع كل اسم اوله ما جاء في حريمه
 ووضعت تحت يمين خاتم يا غوث او عقيق
 وله دعاء يدعاه على اعماله من تحت به فانه لما في
 من نزل اعداده الواحدة عليه في مريم
 في طالع الشمس من يومه واذا كان القرية جافوا
 على جله اسم مدبوغ من شدة على عفة الامين
 كان له فيونا عظيمه واما ابنة ملوك العريقين
 واحسن البر وحررنا السرا المستعناح
 اسم تقي الرضا اذا رما في خمس او دعم
 شتر شتر بالحق ممد من يد الرضا اخل في شتر الشمس
 راس يد يد لطف الله به ما تفيق عنه العباد
 من العز والعباد والربعة والاهية والالفة
 والعفة ولا يملك طاب حكم الامارات في حرمه
 وعلى امره ونفدت في القلوب هيبته وله دعا
 شتر شتر يدعاه على اعماله وحررنا الشمس المثلث
 اذا كتب من امره على ميمه من دهن يوم الشمس

ط

في شتر حيا او بريح الشرق وركب عليه كاهن
 عتير من حله في راسه اليه الله تعالى جليل
 في الكيسه ونبينا من مدد نور كاهن الحريم
 وله امسا يدعاه على اعماله انقره ابي اساء
 او عتير الخرويا اذا كتب الحرب بعد
 والقرية مع كل اسم اوله شتر من حله
 لم يوغاية لما ذكره له دعوة انقره ابي اساء
 ادعيت الخرويا والاهار وستر ما شئت
 وجعل كل بيت منه حرمه في شتر من حله
 وجعل المثلث في بالطن خمس يد في كاهن
 والقرية الحرب وكتب على حيا الله يا مستود
 يا ذا اليك شتر يا عفا وعلى اربعة اركان
 جليل من حله في راسه اربعة من كل حيا
 عتير ويا عتير وكن له في شتر ونبونا وعتير
 وحررنا الضاد المودع من حرمه اذا
 كتب والقرية بعد دعا في حريمه وعتير الاغار
 وتلي عليه دعوة من حله في راسه كان ما اساء
 عتير ولا عتير ويا وحررنا الشمس المثلث
 والشمس لا حفر فيه اذا اجتمعت البيران

المودع

٤٥

في شتر حيا او بريح الشرق وركب عليه كاهن
 عتير من حله في راسه اليه الله تعالى جليل
 في الكيسه ونبينا من مدد نور كاهن الحريم
 وله امسا يدعاه على اعماله انقره ابي اساء
 او عتير الخرويا اذا كتب الحرب بعد
 والقرية مع كل اسم اوله شتر من حله
 لم يوغاية لما ذكره له دعوة انقره ابي اساء
 ادعيت الخرويا والاهار وستر ما شئت
 وجعل كل بيت منه حرمه في شتر من حله
 وجعل المثلث في بالطن خمس يد في كاهن
 والقرية الحرب وكتب على حيا الله يا مستود
 يا ذا اليك شتر يا عفا وعلى اربعة اركان
 جليل من حله في راسه اربعة من كل حيا
 عتير ويا عتير وكن له في شتر ونبونا وعتير
 وحررنا الضاد المودع من حرمه اذا
 كتب والقرية بعد دعا في حريمه وعتير الاغار
 وتلي عليه دعوة من حله في راسه كان ما اساء
 عتير ولا عتير ويا وحررنا الشمس المثلث
 والشمس لا حفر فيه اذا اجتمعت البيران

بما له ينال العفو من جميع المخلوقات ومن
 اغفار عذابه على اعماله وبقائه غير متبدل
 في الاوقات اغفار عذابه في جميع الاوقات
 يتصرف به في كل ما يشاء في جميع الحروف وكذا
 دعوته واغفار كل ما كتب وتليها يا حي
 يا قديم الله مريد اذا وبقيد الاسم في جميع
 مواضعه في جميع الاوقات في كل ما
 على ذكر الاسم بعد دعا والوقوف على اسم الله
 تعالى يرفع قدره في كل اذا اذ الحيات يوم القدر
 على ماله وواضعا على ذكر الاسم بعد دعا
 في كل اسم الشريعة دعوة تحذرها في باب
 (الذكر) وعلى ذكر اسم الاوقات عامعة داوم
 على تلاوتها الاور مع قدرها من الرزق والبر
 ويصل عليه الرزق ويمنح عليه الاموال الخيرية
 واسما وبقائه في كل وقت من كل وقت
 ارباب القديس اذا كتب بغيره ومواضعه
 ورسوله ودعوته والذكر الغايم به واسماء
 الملايكه القاميه في كل وقت من كل وقت
 الاوقات باذنه في كل وقت من كل وقت

اعلم ان المذنب اذا ربه يطلع للقبول عند الملوكة والاسلاطين والامراء والجنود
 تنفذوا العفو على المذنبين في جميع الاوقات في جميع الاوقات في جميع الاوقات
 في جميع الاوقات في جميع الاوقات في جميع الاوقات في جميع الاوقات

رفق عز الابر عذراته وما ورد في كتابه النور
 والافام على المنبر كما في كتابه النور
 ثم يكتب في كل اسم الله تعالى في كل ما
 قولوا في وجه الله وفي الجانب الايمن عذراته
 الله بما قاله وكان عند الله وجهه وعلو الجاني
 الابر انما اليوم لا يتا مكن من من تحت
 قال الملك ايتوني به استخلص نفسي بملكه
 الابر موله تعالى تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام
 حوله دايرا حروفا مقطعة ويكتب بعد
 حروف مقطعة الاسم يا ذا الف خلق واثبت
 الذات يا شديدا بذكرها في القلوب والقوا
 يا مزين السموات والارض اسلك ان تقضي
 على سيدنا ومولانا محمدا وعلى السيدة خاتمة
 وان تحركي كذا وكذا اسم من ردت من الملوكة
 او الاكابر او الجمع او الخدوا او الملوك
 وما اردت من المخلوقات ويملأ في الراس فانه
 امر عليهم لما كان من كور من العفو والعطية
 والجلال اذا كتبت باسم الله الرحمن الرحيم

الفر و بجز بكنه ر و حسنه ر و س و س و س و س
الى حاجه فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س
الشجاء بل يذكرك الله عشرة مرات ثم
يتبعه بيمينه و الله الر و س و س و س و س و س
و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
و اذا كتبت و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س
من المال كما هو معلوم في بيان الر و س و س و س و س و س
في جلد عز ال و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س
حاجته منه يا كرام و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س
على طهارة **فصل** في التفرغ الى الملك
و طبع الولايه مسورة يوسف و كبتنا
وجعلنا في منزله في ايام ثم اني جئنا و رجعنا
في جوار منزله في الخارج لم يتغير الا و رسول
الملك يدعوك فخذ معه و فاعطاه الله الر و س و س و س و س
تعالى الله معني هو اسم الذات و هو الجاسم
للناس ما عدا المصرة فاجابا و جده في الله
حرجا اذا نزلتم في و فاعطاه الله الر و س و س و س و س
و افعل الاعمال من انيس الى الشمال قد دخل الحرم

9 اسم تعلق الملك له موبع بغير التفرغ الى الملك و تليق عليه الاسم بذكره و ان كان
معه و بغيره و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
على او فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
الثلاثه في و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
يعاين على تلاوت الا اسم حتى يصل الى المطهر و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س

علي

الاسم تعلق الملك له موبع بغير التفرغ الى الملك و تليق عليه الاسم بذكره و ان كان
معه و بغيره و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
على او فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
الثلاثه في و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
يعاين على تلاوت الا اسم حتى يصل الى المطهر و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س

الاسم تعلق الملك له موبع بغير التفرغ الى الملك و تليق عليه الاسم بذكره و ان كان
معه و بغيره و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
على او فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
الثلاثه في و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
يعاين على تلاوت الا اسم حتى يصل الى المطهر و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س

و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س
و فاعطاه الله الر و س و س و س و س و س و س

عن حق الحاكم والامن في الروح منه مسودة طه
 اذا مشى ما وها الخايع من الحاكم ودخل عليه
 والروح منه وان من منه ونج مسودا مسودة
 الرخي من كتيما وعلما عليه اعنا من كل عالم
 عالم او عادلا مسوده تظلي الدين في غفوة
 السر والضر والكاخينا لليلتي والعاميين
 عن الناس والله يحب المحسنين والدين اذا اعلو
 بلا حقة او قلموا بغيرهم ذكر الله بما تقبرو
 اذ توبهم ومن يغير الذنوب الا الله ولم يغير
 على ما يعلو وهم يعلمون اولها جزاؤهم مغي
 برهم وحنان تجزي قتلهم الا انما خاديتي
 فيما ونعم ابي العالمين تكبت ليلك الجمع
 بعد الفلك ويصدقها عليه ويصح به دخل على
 من خارج ملكا ناجيا الوعد واجاه لايانه
 يستقر وعه وخوجه وتايمن منه وحرب
 اياها اذا رجا باسم بنونكي عليه دعوتهم
 الا انما راد الملل الفخر بالحرب وحله عليه يكونا
 ملطوي به جميع احواله وحرب الواد

شكلا

فمن لم تعلم عوالمه الذي لا اله الا هو علم الغيب والشفاعة من الرزق
 البرجم الرزق السور اذا علم الخايع ملكه وعد مسودة الغيب

او عه
 واد ويسقا ملكه بوعه
 في وعه من كتيب بسط الارض
 او عه

شكلا العددي اذا رجا من الاقن او يوم الحين
 بعد عوالمه ستة ايام وحله عليه احنا بجزا
 الله من سطوة الجبارين غلبه دونه ومنه
 عوالمه وحرب الحاكم احنا اذا رجا من ومعه
 وكتب في اربعة بيوت ومنه الوفاق حنان جليم
 حليم في بي ساعه عطاره والغري حنا الشفاعة
 وجيل في الراس مباشر الحاكم من غير طيل يانه
 يامن من عوالمه الحاكم ولوا من بقتله او جرد عليه
 العيوي وحرب الطاله وبقي حزين
 في بغيرها غير طيل عينا اذا عدا الملك في شري
 المريح والرهار كمنه له من تليل او تقود من
 من حله معه ودخل على الحاكم او قابل عدو ما رجا
 عنه وعيه من يدعي للتعليم من الشدايد
 وحرب الام اذا اقتب بالعلم العددي منه
 مره على صيحة من الفرد يري طاله من يومه
 بل على الشكر وانما اعد بار مقام من وامنوا
 وجيل في الراس طاله بوعه الله كل وكروا ونجيه
 من كلسه ما ويا من من كل حروب وهدى الحروب لم

شكلا العددي اذا رجا من الاقن او يوم الحين
 بعد عوالمه ستة ايام وحله عليه احنا بجزا
 الله من سطوة الجبارين غلبه دونه ومنه
 عوالمه وحرب الحاكم احنا اذا رجا من ومعه
 وكتب في اربعة بيوت ومنه الوفاق حنان جليم
 حليم في بي ساعه عطاره والغري حنا الشفاعة
 وجيل في الراس مباشر الحاكم من غير طيل يانه
 يامن من عوالمه الحاكم ولوا من بقتله او جرد عليه
 العيوي وحرب الطاله وبقي حزين
 في بغيرها غير طيل عينا اذا عدا الملك في شري
 المريح والرهار كمنه له من تليل او تقود من
 من حله معه ودخل على الحاكم او قابل عدو ما رجا
 عنه وعيه من يدعي للتعليم من الشدايد
 وحرب الام اذا اقتب بالعلم العددي منه
 مره على صيحة من الفرد يري طاله من يومه
 بل على الشكر وانما اعد بار مقام من وامنوا
 وجيل في الراس طاله بوعه الله كل وكروا ونجيه
 من كلسه ما ويا من من كل حروب وهدى الحروب لم

واز كان جالساً في القئين فانت في المشتري
 او الزهراء والفر **ف** في صراح
 المسجون ليس الله الرحيم اذا ملا
 المسجون بعدد ما كان الله يملكه من الجنة وكذا
 اذا ملا ما في كل يوم وليلة اي مرة في يوم الله
 عنه ولو كان في حدود الدنيا لم يسجون
 بترابها هو ربا مرة ان يدور عليه ثم يسلطه
 على لوح ويتزجيه في الارض يا صبيحة او يعود
 ثم يصير ذلك التراب ويعلقه
 عليه فانه ينطلق بحول الله
 واسمه اللطيف اذا دخل
 بعد دما في صبيحة ثم جعل
 في جوفه مثلث معرب باسم
 الذات يسر التواخل وملك المسجون وشرع
 في تلاوته اسم اللطيف بعدد ما مضى من
 نبعسه خلع من الجنة وورثه عدو لا قتل
 بعد تمام الذكر فاعلم ذلك وتصدقه والكتابة
 يوم الخميس اذا كتبه ومغزطه بجماله وشرطه

في كل يوم
 في كل يوم
 في كل يوم

١٨	١١	١٢
١٣	١٥	١٧
١٤	١٦	١٩

في كل يوم

وخواصها كما تراه في باب الاوراق وفيه
 منور وعلقه على خصره خلع من الجنة
 العمل مشرب الفرو ويكتب عنه ويواظف
 التفر فيه واما في خواص حروفي الحيل
 وخواصها للخير جارة صيانة كما خاتم الفريز بل هو اعظم
 له فضع اعناق الجميع جلالة واوله مبهمة عنو جميع
 واما مبهمة ما في ولا في معا فقال حصار عاقبة مبهمة
 واما مبهمة ما في العمل الا كفارة واما مبهمة ما في العمل مبهمة
 واما مبهمة ما في العمل يكون شبيه اثنان حامل البع في الجنة
 فاعمل بسبب الله كل عجيبة برافد سما في نور وخلق
 معاً فوله الخاتم هو الماء العتيق والواو
 المغرور واما في حروفي الاسم الاعظم في خولهم
 يكتبون بقواعدهم وشرطهم وخبورهم في يومهم
 وتوكيلهم وحالهم كما هو مذكور في جوفهم
 في باب الاوراق وعلقه عليه المسجون او الاسير
 فيقر بفضله واما في حروفي الخاتم الحيل بجماله
 في كل يوم او مبهمة في جوفه كما هو ويكون ذلك
 على ترابها هو ربا مبهمة ثم يصير في حروفي مبهمة

في حبيبه وخرجه في كفه وبعيل بالحق في سنة
 ذالك بعد خراقة العزيمة كما هي مدثورا
 مع صورة الويق فانه يتكلم في حاله وفضل الله
 وحسب الباء الموحدة اذا انقشبت في حبيبه
 في الاسود يوم زحل وان كان القدره يافوا وله
 دعوى يدعاهما انقشبت يا انا دعوى الحروب
 ثم جعل في حبيبه في باب السجق في ان في حبيبه
 وله شكل انقشبت في باب انكسار الحروب اذا انقشبت
 اليه المصحفون كل يوم في مرة وهو يقرأ
 قوله تعالى قل يعضل الله ويرحمه في هذا الاية
 وهو خير مما يجمعون في ان الله يخلصه من حبيبه
 ومن لا يشك في حربه الله اذا كتب في
 موات بالعلم الهندوي ومداوم حليقة باسم
 المسجود والكتابة على باب العجى وله دعا
 يدعاه على اعانه انقشبت يا دعوى اسماء الحروب
 بانه يخلصه ومثله حروب النوار والاعمال في حبيبه
 وحسب الام الابى اذا كتب في القدره بعدد
 ودعا عليه يدعوه انقشبت يا دعوى الحروب والاعمال
 غفر

في حبيبه وخرجه في كفه وبعيل بالحق في سنة

في حبيبه وخرجه في كفه وبعيل بالحق في سنة

مرسوم مع حاتم الخيري باب الا وطاقه وثره
 وهو ما في دقة السر والاعراف في رجله
 اي السر والاعراف القوية والنجرات مره
 بانه يخلصه ما دله السر والاعراف واما
 الميم المنتظر والمعروفه واما اسم اذا
 ريلت اسم القريم في حبيبه في اسم الله
 مع اسم الله حرم في حبيبه وكان القدره في حبيبه
 عليه دعوى الحروب وجعلته في حبيبه في النار
 بحيث تخلصه الحراة ولا يذوب بانه تافه
 الحما واما الحروب الزايفة اذا ريلت
 اسم القريم وانه في حبيبه في حرام السود
 بدم عتري في كرمي الشكر ووضعا في النار
 وتلا القريم وذكر الام وانه في حبيبه
 في الحليم يخلصه في حبيبه في حبيبه
 يابن يابن وياله ويا لاله وجابه وياه وياه
 بانه تافه في حبيبه في حبيبه

فصل

في عزال العالم في حبيبه حاتم الخيري باب الا وطاقه وثره
 وهو ما في دقة السر والاعراف في رجله
 اي السر والاعراف القوية والنجرات مره
 بانه يخلصه ما دله السر والاعراف واما
 الميم المنتظر والمعروفه واما اسم اذا
 ريلت اسم القريم في حبيبه في اسم الله
 مع اسم الله حرم في حبيبه وكان القدره في حبيبه
 عليه دعوى الحروب وجعلته في حبيبه في النار
 بحيث تخلصه الحراة ولا يذوب بانه تافه
 الحما واما الحروب الزايفة اذا ريلت
 اسم القريم وانه في حبيبه في حرام السود
 بدم عتري في كرمي الشكر ووضعا في النار
 وتلا القريم وذكر الام وانه في حبيبه
 في الحليم يخلصه في حبيبه في حبيبه
 يابن يابن وياله ويا لاله وجابه وياه وياه
 بانه تافه في حبيبه في حبيبه

في حبيبه وخرجه في كفه وبعيل بالحق في سنة

وإذا كتبت هذه الحروف

سورة الرعد إذا كتبت في ليلة مظللة
وعلفت على باب الظلم فامت عليه نوم
وخلا جوع وعز لا عن ولا بين ولا يعل له امر
وسورة العجدة إذا كتبت وجعلت في منزل
حائلا او فاضلا زور وسدت امور وادكاه
وعزل عن منبهه وسورة في إذا كتبت وجعلت
في اثناء نحيبي مكان قاضي الزور او عالم الجور
جلا ترا الامم كنهم وحرب الضل
الموحد اذا رسا والقرية على جلد ما عز مدبوع
ويستوفى هتي الحرف الشريف اسم قاري دعا
به بعدد ثم يسمي دار المظلوم باقفا منهم
ويجبر مومي فيه ولو كان حاسب في ذوالعناص
لم يبق له تولية ابد او من الخسوا في ذاب
التميز لا يصراذ او فقه تحت وصادق الحاكم
عزل عن قريب

هذا في باب في السارق واصهار العرفه ورجوعها
سورة يونس اذا كتبت ومحيث ويحيى
بما يما فرها وجزا واما فقال للمكرمين
علي

عن لم يسوع لعنة يهو العارف وحيمة العارف
ورجوعه قوله تعالى قل ان دعويي وقل له ملاية بيها
ولا يفرط وترد على اعقابنا بعد اذ نادانا الله كالمسقى
استساقته الشياطين يوم الارض حوران له الحجاب يد
عونته الى الهداء يتنا قل ان هذا الله هو الهنا وامننا
لتسلم له يا العالمين خذ قطعه فشره في بايس ودرها
بالبيكار واخرج به جسدك الى مكان خالي لا يراك فيه احد
ثم تكبت داخل الدايير اسم السارق وادامه وتكبت
الايه خارج الدايير ثم توفينا في موضع مكان مسي
الاد ومن ملانه يغير ويرجع باذن الله تعالى
كتبت قوله تعالى ولوارادك كزوج لا عدو له غدا ولا كني
مكره الله ان يهلكهم فيبطلهم ويلا فعد ومع القاع
تكبت في تغويير غيب مغفور اول العيش وتكبت حول
الايه وعلق ابنه بلانه ثم يخرج الى كنه الدار في مكان
لا يرا احد او يفر من في وسط القنور من هذا رديا
وتفليته بالتراب على السارق ويرجع به سورة الش
ويكبت على كل ارضه اسم الاكل واية وقوله تعالى ان يجر
الرفوع طليم الاثيم كالحال في كل يوم يكون كقلي

و اما
المعبره و هي
المرتب على يد
اذا اريدت
على وجه

يكون
دعا
المحب

يؤد بها جعلتها وهو العلي العظيم ودماء
دعاء الالب في الاعمال هي اذا اردت طوبى
المدا واما بالقرين لا تراعي القرين
وحرية التنا المشقة لها شكل لا كدى
ما كتبت على ضاع الا وديها وها هي
لما يد عابها على اعمالها القرباب
اسية ادعية الحروف واذا كان القرين
او موقد الا اذا كتبت وموقد الا خلاط
في باب الا وياق صورته في الالي الالي ونح على
على طهارة ويدك تحت خدك فانك تراى السارق
ومن طهارة سارق متلفي ورجاء في ليل مبيع ومكلم
معنا في البيت انك اذا كتبت ام الميلى
التي هو الاسم العظيم على اربعة حجار او شق
وخرتم وتليت العزيز للامره كما هي مذكرة
في عملها وولدت الحدام بجعلها المكان
دعيتهم بمارية جيهاة المحل بانه يامى
عما يجتأوا واذا اردت ان تكتبه في شقعة واحدة
بالكتبه وصوره وبيده في الدار بحيث

Y

على انما الحق بعد ما
اذا الحق بعد ما
على انما الحق بعد ما
اذا الحق بعد ما

لا يملكه قدم وكتب تحت الوفاق ولو كان يملكه
 ما في الاسم مجبوطا على الخط على المراقى والدعوى
 والاداء او موكل موفى بحقه عليه ما فيه يكون
 عليه ضمانه من كل هو، باذن الله تعالى
باب في حقيق وما يتعلق به من شرايه
 ما في ما في الحقيق وما يتعلق به من شرايه
 وبيعته وخبائمه وادبته والعراسته
 ونحو ذلك مما هو من جنسها وهو ما في امره
فصل في العراسته عقر الاثني
 عشر سنة الا ان يتاخر عن عقد الا ان يرضاه
 مستطيله الى العود، بانه يفسق ويأبى
 في السابق المأطع مع الشجرة الكثير، وزرقة
 العينين ليل الخيانة والوسوف ذوق العقل
 ودمية ما عليه الله قاله من هذه الخلفه
 وعلمهم عليه من الجنون متجهه من كل الشجر
 ازرق وفيه حديث في حديث عن الرسول
 صلى الله عليه وسلم ما كان مع الشجرة والزرقه
 وسه في الجبهه حقيق الدمق اوزج ارعج

كثير شفي الامر فتجربا عنه تجردا من الاله
 و في العيني لا يلبس لا تكاد تخطا حتى انه يتيقن
 منها الرضا والاعطاف والمحبة واليقين واليسون
 ارداهم الزرق البير وزجي عين عقلت عينا
 وحقت بمو حود واه كسلان غير مامون
 و اقل ما يدعي ان يكون عاقل من كاشف عينا
 متوسطه مابله الى الغور كذا الكوا العيون
 السود والاحور بحسب تفرقه وان كانت واحدة
 في طول البعد في موضعين وان كانت شبيهة بلون
 البهائم جادة قليلة الحركة مع تماوت الملا
 حقة مدليل الجمل غدا الطبع والتطبع
 و من كاشف عينا تتحرك بصره وترمش
 بمو لمي مكافعة ارضان كانت العيون حوالها
 ذوقا صير بمو اليقظ الناس و ارداهم من
 رايته يكسر النظر اليها اذا فترته احمر وجهه
 و ظهر منه تبسم وانحال لود عقلت عينا حالا
 مان منه في سائر الاموال الى العيني بجماع
 معذام بما الوصور **فصل** في شراء العيني
 بهم

منان فتعالي فلعها **و** بر يوزوا فيوزو مزج
 وشج فقدم وشوم وشج يوضع منه على العنبر و
 (الذي فلعها حالا ودير يرايد كيف شق عا ذكر

قطعة خبز ارمي ففتة وعف عليها الوجيعه زال وجع
و كبد سام ابرو من عف عليها زال وجع **و** ضر من ال
نسان الميت اذا علق على الوجيعه زال وجعها
و كذا ضر من الارنب **و** **الامساك في العا**
مات من عطس ويليق بالعاكة ويختمها بيد
بلسانه على افراسه واسنانه في الظاهر والباطن
يلتهم يد من كل افعه وعله ويكون في طين
بحواله **و** من قال عند رايه هلال كل شهر تفرق
لله ان لا تاكل لحم من رولاه بل ولا هذبه باوانه
يوم يخرج الصرور والامساك في ذال الشهر
لا زالة الامساك عن غير حديد ولا ام
ورقا الزيتون اذا بطي اجماء الحصرم حتى يستوي ويلى هم
جادا وضع على الحصى فلعها من غير الم ولا فتنة
في الحصى **و** رقاد الغصن البارسى يحن بشحم
فقدع ويوضع على الحصى يزيلها **و** قرن وبر بيوت
وشوم وقليل شمع يخر وياخلط ويوضع منه عليها
يا نهائس فط **و** صمغ الزيتون اذا وضع على الانسان
فلعها **و** الثور اذا اجنا بلبن التوت ووضع على الا

طانه
يرجع **و** اذا كذب في اشته من دجاج **و** **ال**
و اد مصله بالقلع الهندي يزيل جرا و صبح
الحر والكماتية صور دايرو ويتركها المسح
اللابق ثم تكب الاشيه على عبا يانه يرجع الى مكانه
باب في الخصام ونهوف النجس
هذي باب في فخر النجس ونهوف النجس والنسا
يبد عليه **و** او ان كاتم الشهاده مسود
والطور اذا كبت على جبهه من عافها عليه ما
خاصه احد الاقرب **و** سورة الانصار اذا
قرت عن الحامه فخر خصه **و** سورة البقره
اذا كبت بخد غزاله على عافها عليه فواما طانه
و فخر خصه **و** سورة البقره كذا **و** قوله
تعالى ان المتقين في مقام امين في جنات وعيون الى
انهم مرتقبون سورة الدخان من تطهر او ليس
تقرب تقرب وكثيرا بين الطهر والعصر في حرقه
حرير بها عسل وزعفران وواو و يصفها
في جيب الثوب وكل من لبسها ولغا خصه فخر
و فخر عليه نجس بحواله **و** قوله تعالى

يا ايها الناس من جاءكم من بعد هذا من رسلهم اليكم
 فليسموا باسم الله يوم الاحد وكتب
 في الايام من ادم وعلفها عليه فان ختمه
 تخطى حجبته وبنفوسه وكذا اذا كتبت ومحييت
 وصح وجهه مقنا وشرب الباقى فيحصل له مغفرة
 وسورتي الباقية اذا كتبت وعلفها عليه
 وقت الحرام غلب ختمه واسمه تعالى القابض
 بالموحدة اذا ركبت في مريم بسم الله اخل وحوله
 الملك الوهاب في السيد كيا يعل عليه السلام في
 خاتم من حمله او تفتح به القفل ختمه واسمه
 تعالى القادر من في ذله ختمه فيبطلوا الاسم على
 اعقابه وقنا كل وضو فانه يفهمه ولا يغفر
 عليه بحجته من حروف اسم الحيلة الذي
 هو الاسم الاعظم وذا الذي في حروف الاسم
 وهو الحاء الدخيل والاول المعنوس اذا كتبت
 الحاء والواو وكرا عيدا لهم ونحوه ونحوهم
 في يومهم وكل عليهم العزيم اسم موكما هو
 وذكره انيا في باب الا وبقا في حمله عليه

اشقرا

من رتبته لا يدرى
 من رتبته لا يدرى
 من رتبته لا يدرى
 من رتبته لا يدرى

وعلفها عليه او في بيته كثر الله رزقه وبارك
 له في قاته واسمه فتاح اذا وضع في خاتم
 بيته يوم الجمعة من حمله معه يدبر الله عليه
 الا اذا في من قال كل يوم لا اله الا الله الملك
 الحق المبين فانه موكا اسما من العفو ومن
 فزا الا خلا في عند دخوله لمقره ادقبا عنه
 العفو ومن قال من قال العفو ومن يفت
 الصبح سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم
 استغفر الله عاينه مرة ثمانية اذ ينادى اخره
 وخسوف الاله عدد دجايا مراكبهم
 كما في اذ اسم الله بالغلم الذي في مريم
 يدبر الله اخل مكانه في ومقا لا ياد اذ اسمها
 ثم كتبت الحرف حول بهد ولبها في رقه تلي
 عليه اسم القادر واسم البراق بعد دهم
 خصوصاً اذا اجتمع النيران بالحرف في حمله
 عليه رزقه الله موصيا لا يمتسب وحرف
 الباء الموحدة اذا كتبت بعدد ومعه كذا اسم
 اوله يا ويا مغربة وتلا عليه دعوت انضر باب

يا نزياد واللباعين من البركة في الطعام وحي
 اللين والسنو ومعاصر الرقيق وما انبى ذلك
 من المبدورات والمفردات وعوالتهم واصلاح
 الامصار وطرده الموديات على ما ذكر تجراد وود
 وكل مودى للنباتات والحبوب ايسم الله الرحمن
 الرحيم اذا كتبت ^{٥٥} مرة وعافيت في المنزل
 كثر البركة جميعا واذا كتبت عند نزول المطر
 بنية الاستغفار الى مكان من الامكنة ^{٥٦} مرة
 بنية ذلك المكان ولو كان يمشي معك كويله
 الا واسفاه الله من ذلك القيت واذا كتبت الي
 مرة ووضعت في حجر الماء الذي يسفاه الله البساتين
 او الارض جانه يصلح ويخصب ثمره ويجعل في
 العاقلات والكتابة في حجره ثمار فصوله
 تغلي يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم
 والذين من قبلكم لعلكم تهتدون الذي جعل لكم الارض
 مزارعا والسما بنا اوانزل من السماء ماء فخرج
 به من الثمرات رزقا لكم فاعلموا ان الله انزل
 وانتم تعلمون يعني عام يوم الخميس يخرج يوم
 الجمع

الجمع يجمعوا ويصلحوا كما في الموضع كذا كذا
 الاول في الجاهلية وارايت الذي والتائه بالجاهلية
 والم نرو من يتيقن ولا يعمل بيمينه يمشي ويجعل
 ذلك في كذا كذا ثم يصلح في ذلك المكان كذا
 ثم يمشي فلم يمسح من عود الترياق او الطرد او الصبر
 ويكتب الاله يورد وزجج في روضه من الصبر
 ويجعلها يورد ويجعلها في ثوب مقبلا وبسما
 ويعلمها في علا عن من علا بحجرة في المكان
 خلاصتها لصر في كل الاوقات على الاجنة والرواق
 وجميع النيات والاصحار التي لا تحل فليكت
 القوم عام يوم الخميس ويطرأ على القلوب في
 ثم حلا العرب وكتب قوله تعالى وريثا الذي يامنو
 وعملها لمان ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار
 كلما رزقا منها من مرة رزقا قالوا كذا الذي
 رزقا من قبله وتوبه عنه فاجابا ولم يعبا
 ازواج مطهرة وهم فيها خالدون تكتب
 في من كان ولا تكلم احدا ثم اذهب بها الى المكان
 واجعلها في علا بحجرة وان في النور باحس

من يتيقن ولا يعمل بيمينه يمشي ويجعل ذلك في كذا كذا ثم يصلح في ذلك المكان كذا ثم يمشي فلم يمسح من عود الترياق او الطرد او الصبر ويكتب الاله يورد وزجج في روضه من الصبر ويجعلها يورد ويجعلها في ثوب مقبلا وبسما ويعلمها في علا عن من علا بحجرة في المكان خلاصتها لصر في كل الاوقات على الاجنة والرواق وجميع النيات والاصحار التي لا تحل فليكت القوم عام يوم الخميس ويطرأ على القلوب في ثم حلا العرب وكتب قوله تعالى وريثا الذي يامنو وعملها لمان ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار كلما رزقا منها من مرة رزقا قالوا كذا الذي رزقا من قبله وتوبه عنه فاجابا ولم يعبا ازواج مطهرة وهم فيها خالدون تكتب في من كان ولا تكلم احدا ثم اذهب بها الى المكان واجعلها في علا بحجرة وان في النور باحس

ما كان قوما قليل ويحل منه وان لم تقم بكل شي
 ودعها ورغف واشرب عليها ثلثة جرعات ماء
 وانصرف يا نك ترا ما يترك من حصى الشجر والبركة
 والعارق الارض والبيتان تكتب من قوله تعالى
 او كان في سر على غربة وعلى ظلمة على غربة
 قال انما هي من هذه ما بقدر موتها واجابة الله ما
 علم ثم بعثه قال اني بعثت فلان بعثت يرميها او بعث
 يرميها قال بل بعثت طرية عام ما فطر الى طها مؤ
 وشرايد لم يبعثه وانظر الى طرك وتبعه الى اية
 للناس وانظر الى الامام كيه تشرها ثم تذكروها
 لما بعثت يرميها قال اعلم ان الله على كل شي قدير
 اذا كتبت يوم الاحد في الماعن انما منه في
 رفق في عبادي وادى وان كاتبت ذو طه ورجع
 الرقي في حرمه كما هو ودعنا في جدار المكان او
 عند الباب في محل محروس من الدومر فيتر العيون
 من العارفة في ذلك المكان من كتمانها وبعث
 بآء مطر ثلثة مرات ثم رش ذلك الماء بين الاشجار
 او النيات قبل صلاتها كثر صلاتها فصوله تعالى

وهو الذي اذننا جنات معروشات وغير معروشات
 والحدائق والزرع مختلفا الكله والزميتون والرحان
 متشابها وغير متشابه كل من ثمره اذا انثر
 وداق حقه يوم حصاده ولا تضر موانه لا يحين
 المبر من ذاهبها لخواصها ورواها على حصى
 في وجعها تفرش في عدد زيتون وتعمل بي عتبت
 البستان العليا فصوله تعالى وان سلتهم
 من خلق السموات والارض الى انا الى قباله فليرون
 تكتب في اربع شعاع ويرد مومي اركان البستان
 او الارض جانه يلمر وينمينا ته ويجني لطفه
 فصوله تعالى ولم يرو الى الخير موضعها جات
 الى بصير تكتب وتعلق في البستان وكل زرع
 اذا حاد في البستان يورده فانه يلمر عنه
 وكذا الاطهر والا وارجع على كل زرع ونبات
 تكتب في اربعة قطعات من الرق وتعمل كل واحد
 في راس عصاة وتقر من كل عصاة في قمرته وان كان
 اشجارا جعل في امو كل شجرة ورغف يشرها ان يكون
 الاشجار في مزارع البستان وهذه ما تكتب فصوله

والنساء والاطفال قال تعالى يا ايها الذين آمنوا
 اذا كتب عليكم القتال فاذا كتب عليكم القتال فاما
 على الايمان جميع وعلى انفسهم جميع والكتاب على
 لوح من خشب اللؤلؤ وتعلق على الاشجار التي
 انقطع ثمرها فانها تتري تلك السمات وما
 بعدها ما دام اللوح بهما وحسب الظاهر اذا
 كتب بعدد والغزير مع الغار في اربعة اشكال
 ودينوري اركان البستان او الزرع بنوعه ولا يملك
 عليه اذا حصره الياء مقروبه في نفسه
 اذا زفت على التاء يندش دجوس ونحوها
 او على سكة حراة يسر الله عليه عار واصلاح
 ذلك المكان ويكون العلم الغريب **واما**
 ظهور البركة في الماكولات وسورة العائنه
 اذا كتبت ومحييت وقلها ما وها على شئ اراد
 ظهور البركة فيه من قول المورس واليه الخ
 السور على كل حبة ٤٥ حبة وعشرين حبة
 من الفخ وهو مسمى مؤذنه ويعلم في
 اسم الله تعالى وعنه لا لئلا يزلت فيه بركة
 عليه

١١٨
 انيسر البساتين ولا زرع وبيان مسودات
 انجيل اذا كتبت وجعلت في البستان فتعدها
 اثمارا ولم ينج منها شئ من الاسباب
 تكتب على ثلثة اشكال فيه ويرى جنوني عقيت
 طين المطر والكانون واذني ما تكتب وليتو
 اج اج اج في جميع اج اج اج وهو اج اج اج
 ثلثة مائة اج اج اج مخرج اج اج اج مخرج
 اج اج اج واردا دوسعا اج اج اج مخرج
 اج اج اج توكلوا خدام هذا الاله الشريف
 والاني في يتقون ولا على حصر
 ارجا اذا ربطا باسم من والغزير وتلقوا عليه
 دعوتة وهي في السماء ادعهم التروية وتجرت
 ودعوتة في رايه تعلقت اسيابه وصدق
 عليه موات الغيب وحقق البركة من بين
 يديه في تكثير المكان في البستان الممل
 اذا كتبت بعدد ما يوم رجلي طالع وتكتب
 مع الاقار معتر ما في جرب زرقا ودعا
 في المكان تعظم الايام ولا ينام ما يمس

من خشب اللؤلؤ
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه اذا كتب على ثلثة اشكال
 في البستان مخرج

و اذا كتب في هامش من غير سطر اللوح في رتبة ثابتة
 على قوائم كل شيء باسمه وحقه على ذلك و حروف
 التام المشاة اذا كتب بعد داء والقوية وتلك
 عليه دعوتة القربان ادعية الحروف والاعمال
 في جميع من الرطام و دجنهم بان الحانوت
 مع كل شيء و كذا لا يتغير في الحانوت
 الموحد و اذا درست فانه انما الذي هو
 منسوب للحمل على كره شمع ثم تجعل في وسط
 حذقه و تكبت على ظهرها العزيم و تحرقها
 بخور الشرو و تملو عليها العزيم العزيم و
 تدمنها في المكان دانق و خان و ربه او
 سوق فانك تراه العينا و كذا الذي بان الاوراق
باب في الحجة والوداد والواجب والطبق
 في باب في الودعة والطبق والوداد و
 والحجة والعبول اسم الله الرحمن الرحيم
 اذا كتبت عدد دجس يطعمها و دقيقتان ارددت
 احب الحجة عظيم و سرار العاجية تظم بعثي
 يعاقبة الكتاب تقاسمرا و عزاشا صوال اللباني

119
 و و داي فلول التام من فوا و عظم معاجنة و علاج خالي
 هو قيق و سماح كل ليل على ظهره الا صوات خالي
 و صيد و الا الترشيد منها الى البع على وجه الكسالي
 قتل و انشئت في نياك لعل و يرخص عند ذلك كل عتالي
 حروب النور في التاثير منها الى طائفة من داء الوفا الى
 كذا اياتي الحروف في تلك الحانوت و توشح في الطبيعة والاربالي
 واجعل ما شئت و دجسرا لتتعاين في النعيم بلار والبي
 في الاموار القوية في التاثير و الحجب
 يصطاد اسم المطلوب و اسم الله و اسم الطا
 لب ثم يكسرهم و يدهمهم الى ان يخرج الزمان و
 فيرسمهم في و يفرغ في ذلك ما هو بوع
 الترهمة بعد علامات العصر و يخرجو يحلب
 عليه و انما يرأس صفا (اسم من حجب المطلوب
 اليه و اقبال له) ثم يجمع اسم المطلوب مع
 الطالب يا جلد و دخلهم في مربع عدد و
 و الطامع الشور و القوي السرطان و حله
 معه و انما مفضل طيسر الغلوب و الحجة
 بين المتباغضين خدوش و الما حول و اقرا

و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا
 و انما يرأس صفا

واقرا عليه سورة الواقعة ومنزل كلوريا
يا خدام هذه السورة يا لاهوت والمجبة يسى
X ولا بحق هذه السورة لا حول ولا قوة الا بالله
بهم عصون في هذا السورة ومن كلوريا
هذه الاسماء المجبة والمود يسى X ولا حول
هذه السورة والاسماء لا حول ولا قوة الا بالله
اكلوا من كل ثمرة من الارض من كل ثمر من الارض
اوكلوا من كل ثمرة من الارض من كل ثمر من الارض
يا رب الارباب اذا قضيت يوم السبت يا رب
الرحمة والطف والقبول امرنا على اسم
الرحمة ومن يقر به يسر الله اخل في بيته اسم
الطالبة والمطلوب بالاسم ويكتبه في الحرم
وتسلي عليه الاسم بعدد وتعلمه طائفة المخلوق
يعطى ويعلل بالمجبة الشديدة اسم الملك
اذا جمع عدد اسم الطالبة والمطلوب
ودخلت به في مربع وحلته وانته باليسر
ايديا في اذنا اسم الله تعالى ودور مع اسم
الطالبة والمطلوب وتكون عليه الاسم بعدد
من ثوب المخلوب وتعلمه معك طائفة عظماء وقاد

ان تجمع دى وتشتد مجتها ييك وهذه حروفها ٩٨٣
٩٨٣

مضروب في نفسه باثني عشر على المجبة جسد
عليها في شربها اسم الله تعالى ودور مع اسم
ثم تسلي الاسم مستحق العباد والكل ان تقص
العدد على السورة دبر كل صلاة ما استطعت
وان كان في وقت العمل ما وجد اليق يملك
في كل من التلويح في اليد بالمجبة يا يسى
والله من اراد تغيير احد انما طير
او الملوذ او الامرا جتريه اسم الله مع اسم
باسم الله ودور في مربع وتخرجه بانيات من
وتسلي عليه الاسم بعدد مضروب في نفسه
ثم تسلي الدعوى دبر كل صلاة باسم الله الم
حق الربيع اللهم يا ودود انت الذي اظهرت
سر المجبة والمود في كل من الارواح والسمج
بالنور الغايه والسر الدائم على الارواح والسمج
والاشباح وعلقت سر الطالبيات بنور الانوار
والهفوت الانسان وتعلمت باسمك الودود
على الارواح بالوقت الاشباح طائفة يسر
يسر سر بيان وجهك في كل من انبياءك واوليائك

٧٥

واهي يا ايها الملك ان تاتي في كل يوم في قلبي و
 ودي في قلوب جميع عبادك كما اتيك الوحي
 بعدك ونيك في رعايتك على الله عليه السلام ان
 تيسر لي روحانية اسمك الادود المحمود
 سبحانه انت المعبود المحمود ايتها الله
 عياييل وتوكلت في خير قلبك ولاق الوهاب
 العايم وعلية السلام واذ اذ بعت عدد
 الادود والرحيم والعلوي الراوي مع
 اسم المخلوب وتوكلت في مربع بانه مقنا
 طيس قلبه واذ اذ بعت اسمك مع اسم الادود
 والغوري في حربي الود وقضايي حجرو جعلت
 في الماء بكل من شرب منه اجد محبة عظيم
 واذ اذ بعت اسم الحبي العنوم مع اسم المخلوب
 في طابع الطاب كان في الذمجة وفيه لا
 عظيم واذ اذ بعت اسم الراوي مع اسم
 المخلوب بسم الله وقل وكتب اسم الملك
 الغايم في حوله للميدل ريبايل عليه السلام
 وحله الطالب بان المخلوب يعطى وتخير
 لمن

منه محبة ومودة عظيمه واذ اذ بعت وبق
 ذوالجلال والاکرام انقر صدره عماري يان
 الادوقاف وحي وبق في نراين او طعام
 للمبتاع غنني تحايا بحول الله واذ اذ بعت
 اسم الجامع بسم الله وقل وقله الملك القائل وعلى ظهره
 به السيد فطاميل عليه السلام في حله بانه
 تاليفي المتاجر من واذ اذ بعت سورة الجن
 التي قوله ادوا لاله امرأ ثم تكلل السورة وتقول
 اقصي عليكم يا ذلج هذه السورة الشريعة
 بطابعهم في طبعهم في كل يوم في ربيع
 وباللوح المحفوظ بطاعة اليهم في ايسوب
 فذاع هذه السورة الشريعة وتوكلوا وامنوا
 الا بطلان وعجوة واعطوا من قلبه على محبة
 لا محبة في هذه الاسماء والسورة الشريعة معك في اذنه
 الوط في الجبل في العايم فاعلم انه تاليف
 عظيم و اسم الراوي في ربيع وبقاعد اذ بعت
 في ربيع في خاتم بقة ونجم لا ليالي ويزكر عليه
 الاسم بعد ذلك كل يوم في تحتم به القائل
 واعدد وعلوي

في كل يوم في قلبي و
 في قلوب جميع عبادك
 كما اتيك الوحي
 بعدك ونيك في رعايتك
 على الله عليه السلام
 ان تيسر لي روحانية
 اسمك الادود المحمود
 سبحانه انت المعبود
 المحمود ايتها الله
 عياييل وتوكلت في
 خير قلبك ولاق
 الوهاب العايم
 وعلية السلام
 واذ اذ بعت عدد
 الادود والرحيم
 والعلوي الراوي
 مع اسم المخلوب
 وتوكلت في مربع
 بانه مقنا طيس
 قلبه واذ اذ بعت
 اسمك مع اسم
 الادود والغوري
 في حربي الود
 وقضايي حجرو
 جعلت في الماء
 بكل من شرب منه
 اجد محبة عظيم
 واذ اذ بعت اسم
 الحبي العنوم مع
 اسم المخلوب في
 طابع الطاب كان
 في الذمجة وفيه
 لا عظيم واذ اذ
 بعت اسم الراوي
 مع اسم المخلوب
 بسم الله وقل
 وكتب اسم الملك
 الغايم في حوله
 للميدل ريبايل
 عليه السلام وحله
 الطالب بان
 المخلوب يعطى
 وتخير لمن

على اسم الملك على جبهة الوميق ثم
الرجاء على كل جبهة من حرجا والفرقة الرابعة

ثم تكتب الخاتمة
ثم تستريح في الآ

الايمان

من توش و بحق الطان
كل من صدى و الصدى
والطامع الراس طان
وتش حردنا انتر
كل لينة العذ رفس
وعيايب على الحبيب
والفيل وحق من
الوجود وحق من
الموجود وحق من

وحيث ان الله تعالى ذكره والافعال واسم المخلوق
 وتلك منه جاذبة عطف على علمه والقرينة ويبدو
 عليه دونه وحيث ان الله تعالى ذكره والافعال واسم المخلوق
 واسم اوله والافعال واسم المخلوق وتلك منه جاذبة
 والافعال جاذبة يقع حجة عطفية يمنع وحيث
 مقر الى تلك الاول وكل يوم في مكة وهو مقر
 والافعال عطف حجة منع الى الله اجبه من الله ما
 من علمه ليجل القلوب والتواصل الى المخلوق
 وحيث ان الله تعالى ذكره وحيث ان الله تعالى ذكره
 ساعة الزمان على خاتم في الخامس الا ان من
 ختم به يكون محبوا باعته والافعال واسم المخلوق
 يراد احد الا اجبه وفقا حاجته وهو
 صورة فينا ما دبره وقد قلنا ان تحت ذومني
 وله اسماء يدعى بها على اعماله وحيث ان الله تعالى ذكره
 الميم بعد ذلك واسم المخلوق والافعال على خاتم من
 وفيه اودعني والافعال المحو وتو قتلوا عليه دونه
 قد يراد به غير الخوف والافعال واسم المخلوق
 فلول جميع الناس بالحجة والافعال واسم المخلوق
 الراجح بطلان واسم المخلوق واسم المخلوق
 وحيث ان الله تعالى ذكره

ز	اي	س	ب	ع	ه
ه	ز	ع	ا	ب	ي
س	ه	ي	ز	ب	ع
ا	س	ع	ه	ب	ي
ز	ا	ي	س	ب	ع
ه	ز	ع	ا	ب	ي

وحيث ان الله تعالى ذكره والافعال واسم المخلوق
 باسمه واسم المخلوق وحيث ان الله تعالى ذكره
 وعطف على مسمى تقاض وتلك منه جاذبة بالافعال
 ثم قلنا عطف شاهد في غريب منع الله وحيث
 وحيث ان الله تعالى ذكره والافعال واسم المخلوق
 والافعال واسم المخلوق واسم المخلوق واسم المخلوق
 يراد به واسم المخلوق واسم المخلوق واسم المخلوق
 اعماله وتلك منه جاذبة الى الله حجة في فلول
 جميع المخلوقات وحيث ان الله تعالى ذكره
 اعداء الرافعة عليه في مريد والافعال واسم المخلوق
 والافعال واسم المخلوق وتلك منه جاذبة واسم المخلوق
 دوام محبة وانما يداد ان يتعلم فليس بالجد
 وله اسماء يدعى بها على اعماله وحيث ان الله تعالى ذكره
 الميم بعد ذلك واسم المخلوق والافعال على خاتم من
 وفيه اودعني والافعال المحو وتو قتلوا عليه دونه
 قد يراد به غير الخوف والافعال واسم المخلوق
 فلول جميع الناس بالحجة والافعال واسم المخلوق
 الراجح بطلان واسم المخلوق واسم المخلوق

١٣٣

٧٢

وحيث ان الله تعالى ذكره

شكلا من زارهم وانفراين حل ١ و ١ و ١
 او ١ و ١ و ١ جان دل ها دهده اليه
 مجي موله وان لم تجد مجي زكيه ١ و ١
 و كذا الخ ٢ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 شكلا من زارهم وانفراين حل ١ و ١ و ١
 او ١ و ١ و ١ جان دل ها دهده اليه
 والا مزيه ١ و كذا الخ ٢ و ١ و ١ و ١
 و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 ذكر مجي موله بالواجب وان لم تجد مجي زكيه
 و كذا الخ ٢ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 من ترايم شكلا وانفراين حل ١ و ١ و ١
 هدي الشكر حل في تحت ملاءم في اي مكان
 هو مجي قنق بفضله على الحرام وان لم تجد
 مجي لا تمع بفضله باحد منهن غايه
 س ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 احلا مجتوجج الزوج ويرجها واعلمهم
 وانفراين في نوي برج واحد بعشره
 ب ١ و ١

مباركه وان لم تجد في طيبه وهو الثاني منه
 مجي مباركه عليه وان لم تجد في طيبه يكون بينهم
 فاجله و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 تكون بينهم مجي وعوده و ١ و ١ و ١ و ١
 هين و يعتبر به طبعه و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 باحواله استخيم و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 يكون كثير الامور مدد ما هي في عهده و ١ و ١
 تكون امورها متوسله و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 س ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١
 الامير واليوم الذي سدد فيه والطرح الجمل
 بالزوج طان بفار زوجا طان بغير جوزا فيجوزها
 وان بغير مردا طيسر له نصيب منها و اذا طرقت
 الجمل ثلثه ثلثه طان بغير واحد جلد سري
 زواجها خير وان بغير ثلثه ثلثه على الله وان بغير
 يتبعها وتكون امراا حياء الخلق والخلق

١٢

غناهم وتقع عددهم على قاعدة ابدح النار
 واحد والستون اثنين والملا باربعه والتراة ثمانية
 وتخرج الجوع يتبعه طين يفي تسعة وما دونها
 الى الواحد وهم اشهر الحمل اذا اخذت عدد
 الاشياء الثلاثة بطريق المساحة المعروف وتخرج
 وتخرج يتبعه عما يبدد في اشهرها **واما**
 الولد في ابيه املا اضرب الخاضع في السقوة الا
 حله مطلقا وهو شكل التور الخارج منهم ان
 هو شكل العقب او شكل الجوز وهو او التور وهو
 او الميزان والولد ليس راسه وان خرج غيرهما
 ولا في الولد راسه **واما** من العظام الى
 له على الجني ذكر او انثا فان صاحب كتاب القدر
 ايه اذا كان في هذا الموضع غائب عليه الامور من
 غير عاداتها فان الجني ذكر وان كان غائب عليه
 الكود من غير لونها الا على طائفة في الذكر
 تكون ناضجة وهي الاشكال لسلالة والعلامه
 من اللبن اذا حليت وطهره على الموايه وتفرقت هاتين
 محتاجتا بان لها بعد الجواب وذكره وان اخرج
 وتقتا

البقر والكل الحس والعول بزره من الجرب
 الباذنجان اذا ملأ حتى يستوي ويؤخذ من جوفه
 مقعب رطل يدق ويصغر ويغرب مع رقيقا وفيه
 من لبن البقر فان له فبعضه في غر اللبنة شرب
 كبش الشقيق مدرر الا اذا كان على الكلال بعد جهم
 فانما تغزل اللبنة ومن جدي اخضر طامس
 السكر و مرارة الصفار يؤولا بهما الشدي
 يدرب منه في جرب الماء اذا غلغ على الشدي صافرا
 وكذا في سحبه اذا عجن بالماء و طلى به الشديين
باب في حطب المولود عما يقرب الصغار
 من حطب من الايات في بكايه و جزمه
 بالليل ونفايه في تحسنة خافه و ذكاه و
 ونظفه بصره و بقاءه من الكله التراب
 ونظف الاطباء ان ام الصبيان من القابله
واما حطب الاطباء من الايات ليسم الله
 الرحمن الرحيم اذا كتبت في مروج بصر التواخل
 في لواح في ذيب او مضمه نقعا فانما في ربي كل
 اية و حطبها اذا غلبت في عمو المولود

اذا كتبت بقواعدك وشروطك كما هو مذکور في
 باب الاوراق وكتبت حوله ايضاً حتى احدثت
 تغييراً وتغييراً لا يكون ولا يكون ولا يكون
 ولا يكون في كل قسم ثلاثة مرات مستزاداً ودرجتها
 وعلوق على الطبع وانه لا يترك في ورسام
 وحرف الخ الموحدة اذا وقع عدد الواضع
 عليه في مرجع وكتبت بعض الحرف مخوف دابر
 على (الوجوه) وعلاقي عنق المولد وانه لا يترك
 ولا يفرغ في يوم ولا يفرغ في يوم ولا يفرغ في يوم
 على عمله في حرف الخ الموحدة وكتبت بعدد
 والقرية على كل ما ذكره علاقي عنق المولد وانه
 لا يفرغ في يوم ولا يفرغ في يوم ولا يفرغ في يوم
 بما على عمله **واما** قلت الله الله الله
 الله تعالى ما في اذا دخل بها في كل حرف
 في بيت من الوجوه بقاعدة تسر السواد في القر
 بالشر في لوح من بعضه وعلاقي عنق المولد
 فيه وانه يروم الشدي ويرفع مجول الله
واما منعه الخ السراب وكتبت على الفحة ويظهر

شرف

ويظهر

وكتبت في ورقة وعلوق في عنقه متوله تعالى
 وما جعلناهم جسد الى متوله يا كلون الطعام
 وما كانوا خادماً لربنا يا بني اء ما فتها حلقناكم
 ومما يفيد لكم ومما تخرجكم تارة اخرى
واما اصحاب الواد وتنفق بصرهم ولربنا ما
 فهم وذكابهم حرجوا الى ان كتبت بعدد
 والقرية مع الاغفار وعلوق في عنق الطبع تكلم
 بصرهم يا جلال **واما** للبطام يكتف له مسور
 اذا السماء انشقت وتربط في عنقه وانه يبلى
 الرقاع ويظهر على وجهه بصرته كلام الله
الخوام من المعردات على التيسر اذا جعلنا
 تحت راس الصغير الذي يترك بالليل منم (البيا)
 وزال عنه ذاك من شربك الماء وبني خلفه
 يعلق عليه مقفه من جلد الدواب وانه يزول
 ذاك اذا سفي اربعة قواريط في سماخ اذن
 الحار من البكا **واما** من البزغ نايان التقلد
 يعني عنقه وانه لا يفرغ في رذني جلد
 جبهة الحار من عين الدواب البكا في جبر

عنده البكا في رذني جلد
 عنده البكا في رذني جلد
 عنده البكا في رذني جلد
 عنده البكا في رذني جلد

[illegible]

هـرى جدول معية الكل منزلة من الجور وقت العمل

[illegible]

١٥١
 وَنُفُوسُ رُوحِهِ الْخَالِدَةُ
 وَجِهَ الْوُجُوهِ وَالْأَنْفُوسُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَعْيُنُ وَالْأَبْصَارُ
 وَتُطْعَمُ عُرُوجُهُمْ وَتُطْفَرُ لَحْمُ خُرُجِهِمْ مِنْ دَوْلَابِ الْأَنْفُسِ إِلَى
 الْحُرُوفِ فَإِنَّ خُرُوجَ الْحُرُوفِ الْيَاقُوتُ وَالْخُورُ وَالْجَلِيلُ
 وَأَمَّا بَيْنَ حَاضِرَاتِنَا وَحُرُوفِ الْوُجُوهِ الْيَقِينُ
 بِالْخُورِ عَيْنًا وَعُرُوجُهُمْ عَلَى ذَاكَ
بَابُ دَعْوَاتِ الْحُرُوفِ مَعَ أَضْمَارِهَا
 وَدَعْوَةُ **حُرُوفِ الْأَبْجِيدِ** إِلَهُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ الْعِلْمِ وَالْأَلْفِ وَالْجَمْعِ وَالْأَفْئِدَةِ
 وَالشَّامِ وَالْأَبْرِيَّةِ إِلَهُ سَيِّدِي يَا سَيِّدِي عَلَى كُلِّ جَانِبٍ
 أَسْأَلُكَ بِسَمَةِ الْعِلْمِ وَالْأَلْفِ أَنْ تُنْقِلَ رُوحِي
 مِنْ دَوْلَابِ الْوُجُوهِ إِلَى جَنَّاتِ الْوُجُوهِ
 وَأَنْ تُعْطِيَ بَيْتِي مِنْ أَسْرَارِ إِلَهِ الْأَلْفِ أَنْ تُقْرِئَنِي بِهِ
 مِمَّا تُرِيدُ بِالْأَلْفِ مِنْ رَحْمَتِي يَا إِلَهَ الْوُجُوهِ
 الْمُخْتَرِكِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَلْفِ بِشَرْفِ الْمَلِكِ وَنُورِ
 رَسْمِهِ وَبِالنُّورِ وَالْأَنْوَارِ وَالسُّرُورِ وَالْأَسْرَارِ
 وَيَا تِلْكَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَيَا إِلَهَ الْوُجُوهِ
 مِنَ الْعِلْمِ وَيَسِّرْ لِي أَوْفَقِي فِي الْوُجُوهِ الْمُجْمُوعِ
 مِنَ الْعِلْمِ يَعْلَمُ عِلْمِي الْأَمْرَ بِكَلْبِيَّةٍ وَكَلْبِيَّةٍ
 وَأَنْتَ جَاهِلٌ

[illegible][illegible]

والتسبيح والتهليل
والترغيب والترهيب
والاستغفار والعترة
والنور والبرق

تخلل على الخيل محطه وكما وخرموني صفا جعلت
محبوبى وطالوبى ومحبوبى لميسلى حبس سواك
الاقرب المحبب ايا يا حرمى الخيم يا حرمى
البر والمحببة والتكليم ويا حرمى
بلىح ايب بجن ويا حرمى كلىح بجن النور
والابح ويا حرمى القبح اربح يا حرمى
وماح ويا حرمى نطاح عليك ويا حرمى
والوحيح بيم جعلت كجوادى وافقت
عليك برب العباد الذى بيد الحكيم والامر
ولا حول ولا قوة الا بالله الله العظيم
الافتح مدح مدح لك لهج لك
هشترخ هاشترخ مشوخ اخوخ موجود قدوس رب
الملائكة والروح اياها الملك طافيايل
الوطا الهيكل النعمة ابن **دعوة** **حزقيا**
باسم الله الرحمن الرحيم دعوتك يا عظيم
ان ترمنى السر والبرهان يا ديان يوم الدين
ادم على الطبع والحيث صنعك اياها
الملك طافيايل بحق سبحانك لا اله الا
انت

٩٢

انت تتحرى ذالك يا مولاي تتحرى حرف الدال
بدا الودام وبدو اوكية صرى صرى
على دخلع واخلع يا حرمى يا ذا النعمة
الحرف داعوج طعوج ميعوج ديعوج دلهوتا
الهدى الهرا المقيم صرا الانيان قلت عليهم
عجل ولا قرنا يا دال يا ايف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **الافتح** كجتم هيطك هيطك
تعا الخ مها الخ جرم الخ جرم الخ نشش
شش شش شش شش يا اياها اياها
الملاذ الكريم يا ذى النعمة طافيايل
النور دار بلبل دعوتها باسم الله الرحمن
الرحيم موهبة من موهبتك يا دال يا دال
يا فتاح يا عليم يا رب يا مبدى يا غاي
وقدود يا فتها املاد يا ملجى الخا يعين
انت الاول والاخر والظاهر والباطن سبحانك
لا اله الا انت ملى لي يا لها مهيمة الله ميا
يا لها ميا ميا يا لها ميا ميا ميا ميا
ايم او ميا ميا ميا ميا ميا ميا ميا

[illegible]

منه وضع لا عليه كرم طبع بين ذ الطول مقلوب
 العجل الى يا خادم حرب الطاوانه في اعداء
 والاشكوك الا علام الغيوب ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم **البخور** الحمد لله
الاضهار احي اينا الملك الكريم عظيم
 بحق شمسك مهلكة شمسك شمسك شمسك
 شمسك طلة احي وتوكل كذا وكذا العجل
 الوطاسه **دعوت اليك**
 باسم الله الرحمن الرحيم يا محبي يا محبي يا حي
 يا قيوم لا اله الا انت احي قلبي بذكرك واليك
 اشترى فوقي وقوتي وقلة حيلتي ما بيني وبينك
 موافقة من عندك فاعطني بها على ما اريد بها
 الكفاية يا مبدئ يا اله يا منعم بالنعمة قبل
 استحقاقها يا حي يا مجلد يا منعم بالرحمة
 ارحمني لئلا يفلتي قلبي وسخر لي حربا الياسين بريني
 ما اريد من معالي يا مولاي جلي قلبي من ربي
 استعطني به عليه جاد الم افسم عليه يد واهتني
 في ليلي ونفاري وعذروا انا الى عشتة عظيم

و شوق عیاری واد عیاری و دغد یا و سر عیاری
میای عیاری سحر عیاری ملکی کلن
هنر و سحر یا و یا یا دار مکر عیاری
تغیر و یا عیاری اد و نای عیاری
اد و نای عیاری و نای عیاری کلن
مهدای و عیاری در نای عیاری کلن
سجده مریدان و نای عیاری کلن
کسای عیاری عیاری ای عیاری
یا یا عیاری عیاری کلن
لا یحب الی عیاری و نای عیاری
افسوس یا عیاری عیاری کلن
یکون او عیاری عیاری کلن
در عیاری عیاری عیاری کلن
عیاری ای عیاری عیاری کلن
ایتنی یا مر کذا و لا حول و لا قوة الا بالله العلی
العظیم **النور بنور الانوار** عیاری
یا عیاری عیاری عیاری کلن
عیاری عیاری عیاری کلن

الوفا

الوفا العجل **دعوت الکاوی** ایسم الله الرحمن الرحیم
کتبت بکرم الله و تفضلت بکرم الله و تفضلت
و عیاری عیاری عیاری کلن
حول و لا حول الا بالله العلی العظیم ایتنی یا مر کذا
الملك يوم الدين یا دوا و لا حول الا کرام یا سق
امر یا من الکاوی و النور یا سق اذ الکاوی
ان یعول کن فیکون استاذک یا دوا کما یتک
و کرم و قوا ملک و بلام عیاری کلن
بکرم کان عیاری عیاری کلن
و عیاری عیاری عیاری کلن
اکرم یا مر کذا یا اکرم الا کرمین یا کما
حی یکن یکن الا یتک عیاری کلن
رو عیاری عیاری عیاری کلن
کرم و عیاری عیاری عیاری کلن
و عیاری عیاری عیاری کلن
کما عیاری عیاری عیاری کلن
بکرم و عیاری عیاری عیاری کلن
عیاری عیاری عیاری کلن

تكميني القلوب يبلغ ما حوالا غير وما تحريم
 الخواطر وما تقرأ القلوب اى على ما ٤١٥
 لولا ما كنت كذا كذا ما يتفنى استجا
 وء وبطاعة اية بارك الله فيك وجوفاك
 ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **انخور**
 كزبره وكندره وكما موروا السلامه ودر كل
 ٥٥٥ في مرارة والافكار في الالفهار
 اية اية العبد الملك الكريم تحري الهوى
 بارك الله فيك وعلى كل حق مشوراه ماميه
 في حيث مشور ربي طافا خط من شهد وش
 اية بارك الله فيك الوفا العجل الساعه
في اللام الفهار في هذا وهو اية جيفة
 طاف شتى في جلدك كحشا اية وتوكل الوفا
 العجل الساعه **دعوت الفليم** ايسم الله
 الذي تحو اليه قلوبنا اللهم ملكا من ملايكته
 على كل شيء يا طاهر يا ذا الجلال والإكرام
 كرام يا موسى يا هارون يا علي يا مفضل يا طاهر
 الملك

الملك اللهم ملكني وامرني بروحانيق يا ارحم
 الراحمين اية يا علي وابدا لحرارة القلوب و اية
 الى الارزاق والافى بحسبي وجميع قلوب المخلوقات
 والحسني بالحق والحق انك يا ارحم من الله بالنعيم
 يا منعم القام المروم بفضلك الملك على عبود النساء
 مع اهل النعيم نعم نعم وهم لا تشتم ودر ميسر
 الا والهدى الصراط المستقيم هيا يعشقر يا م
 وء فو قدام وشربام واما هور نام و افسه
 مسلم ومسلم ما وليم التوكل حليم الله
 اية اية موجود موهبي محي بمو بيقدم ذو
 بيايم در دقام محفول بيايم وعليام مضمون بيايم
 عهده لونيام مهد ونيام في كيام ديام هيام
 نيام حيام طيام هيام عنام مشام هيام هيام
 مواله عليك يا قاهر يا قاهر والاعلمك يا ملا
 يكة المعز بين اية يا من والاصرة حير اصيل
 وحكم اصيل وامر اصيل اقرهم مكر يا ميسر
 بقوة الملك الكريم شمس اصيل ميم موال الدنيا
 هبعت سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

٩٩

الرحيم الكرم الله حري الميم حقا تكون بين العوام
من المفر من هذا واربع الى كرامتك من الله الكريم
اربعيا ايها الميم الكرم هذا اول العار من مكان
كذا الوطاط العجل الساعة وعليه السلام ورحمة
الله وبركاته عام **الافهار** احي يا ميثرا ميل
بارك الله فيك بحق خيم شالقي حجج ياك غوة
اربعيا خيم شالقي خيم شالقي نور الانوار من نور الانوار
احي يا ميثرا الله فيك الوطاط العجل الساعة **المحور**
النون معصية **دعوت الميم** اسم الله الوحي الرحيم
نور الله قلبي وشعري وبشري وحياتي وحياتي
وميتي بنورك المشرق الذي نورته به اهل طاعتك
يا منور الشمس والافرا يا نور النور الله نور
الدعوات والادنى مثل الاله اسلك بنورك
ان تهديني يا نور النور يا هادي يا نور كل نور
اسلك ان تنورني يا نور يا محيي المصطفى
اذا دعا ان ترسل جبال النور ان ترر حتى
في خلوة كذا حتى اذا لم يبق مني الا جيب ثيابي
انوار الحبي ونور الخالق يا نور الله الاعلى

من نورها النور في الذي داعي الله الكريم
الكرم يتون والعلم وما يصطرون وبالنار
والنور والافكار الكرم والعلم والكرم ويصغر
الارواح غوليان غوليان غوليان غوليان
بشر يان في شلشون في عليون في كلون في
فقد بون في شلشون غوليان غوليان غوليان
وباب لا حول ولا قوة الا بالله العلي اعلمكم
الافهار احي ايها الميم الكرم هذا اول العار من مكان
مجن شلشون شلشون شلشون شلشون شلشون
نور في شلشون مع حجج ياك غوة في نور الانوار
احي وتوكل الاطالع العجل الساعة **المحور**
نار جيل جادوي طرد الموانع زهر الكرخ
دعوت النون دعوتك ربه سلام
دعوت القلم اسم الله الرحمن الرحيم
الهم عليك علما ناجعا علمته الي اولى بابك
والكسار والي قلبي وان بعثني به كذا علمته
الا ذم امي خافك وبك المستعان وعليك
التكلان اللهم الطيب بي بطبك حتى

حتى استعين على علوم استخراجها من طاعتك
وعاينني من هذه الخلق وخلقك على واعظك
ظوب جميع الخلق وفاق واعظك بيني وبينهم
يا عظيم يا ربه ويا ودود ويا منجى عبدي
خادم العبيد وبق قلبك على طاعتك واسلم
لي ليعلمني علم اولياؤك وايشاءك الكرام
يا عليم في الودايا يا عظيم علمهم في وعيد
وعظيم وعود وعظيم وعظيم وعظيم
وعنوع وعجوع وعظيم وعظيم وعظيم
عظيم وعظيم وعظيم وعظيم وعظيم وعظيم
وعظيم وعظيم وعظيم وعظيم وعظيم وعظيم
بحق الله العلي العظيم وبق عظمته وعظمته
عظيم العيسين عظيم وعظيم وعظيم
سبحه وسبحه في اياتك بينات اخذ في
ايها الخرب بارك الله فيك وافهم عليك
ايها العون المبارك وبارك الله فيك
الله في اياته واسمايه ومجوده العزة
والجبروت وله الاسماء الحسناء ونوره لا

يطما

يطما وعظمته لا ينزل وكرهه لا يتحرك
يا عظيم الله الوهاب العظيم في عبادك
عظيم اجب يا عظيم يا عظيم يا عظيم
الله الاكبر له الاسماء الحسناء والعرش
العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الاضمار اجب يا قراييل بارك الله فيك
بحق عظيم فيك وعظيم وعظيم وعظيم
سبح يا عظيم على كل طور سيناء وناو الق
الله ايل ايل ملكا يا عظيم اجب وتوكل
الوط العجل **عون العجل** باسم الله الرحمن
الرحيم اللهم يا من يعطي ما يشاء ويحكم ما يريد
له الحكم وله الامر واليه ترجعون لا اله الا هو
ولا معقب لقائه ولا معقب لعبيه من
المعصية الا بتوفيقه ورحمته اسألك اللهم
الا جعل الربانيه والاموال العاطفة الرحمانية
التواضع يا من له الاسماء الحسناء والاموال
له الاسماء العظيمة لي يا من في شأنا فريادنا
يعملك الاله فقل لي بشيئك من الاجابة يا عظيم

١٦١

قواعد الخمسة
 بالجمع يبدأ الكسرة واو وكا واللام في أول البيت والاول
 يبدأ بها وزايبه وهـ سا كدو واو كدو واو كدو
 كج دنج ويزايبه لا ولسا وندج منج افي كدو والاول

شرح هذه الايات كيفية تغيير الجسود
 وقد تفتت وجوها باعتبار ان جذرا ان البدنة
 بالجمع اي بالبيت الثالث ويقسم موكل ركن
 بعد منه الى البيت الثالث فيبه وامنه فتكون
 اربعة اوجه في الميسر منه بيتا ومثالا
 فتكون ثمانية اوجه وعليها اقسام المرحاني
 رفعت الله ببره وقد صرحه واداني علينا

من مدود العدد يكون مبداء في فرق
 ميسرة للخير والعكس لعكس معنى العدد
 اذا اردت ان تقع الخير يكون مبداء في ذاتها
 الى الميسر فيكون الاثنان في بيت الاربعة
 وعشرين باعتبار اليمين واليسار اثنتان
 وعشرين باعتبار الشمال واليمين اثنتان
 لوجه وان كانت ههنا لامة الافتقار على
 واحد في الخير وواحد في الشر تحت كل واحد

ثلاثة

ثلاثة لان العوضه معتبره ايها بالقلب وكل
 خلق ابدته من اجله يوفقه عد منه الى الثاني
 والاشرفي شمالا فيكون الخير ويمينا فيكون
 الشر

٢٦	١٢	١	١٠	١٦	٢٦	١٢	١	١٠	١٦
٢٠	٢٢	٢٢	١٧	٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	١٧	٢٠
٩	٢١	١٩	٢١	٩	٩	٢١	١٩	٢١	٩
٥	٢٢	٢٢	٢٢	٥	٥	٢٢	٢٢	٢٢	٥
١٥	١١	١٤	١١	١٥	١٥	١١	١٤	١١	١٥
٥	٦	٢٢	٢٢	٥	٥	٦	٢٢	٢٢	٥
٩	٢١	١٩	٢١	٩	٩	٢١	١٩	٢١	٩
٢٠	١٧	٢٢	٢٢	٢٠	٢٠	١٧	٢٢	٢٢	٢٠
١٦	١٠	١	١٠	١٦	١٦	١٠	١	١٠	١٦
٢٦	٢٢	٢٢	٢٢	٢٦	٢٦	٢٢	٢٢	٢٢	٢٦
٩	٢١	١٩	٢١	٩	٩	٢١	١٩	٢١	٩
٥	٢٢	٢٢	٢٢	٥	٥	٢٢	٢٢	٢٢	٥
١٥	١١	١٤	١١	١٥	١٥	١١	١٤	١١	١٥
٥	٦	٢٢	٢٢	٥	٥	٦	٢٢	٢٢	٥
٩	٢١	١٩	٢١	٩	٩	٢١	١٩	٢١	٩
٢٠	١٧	٢٢	٢٢	٢٠	٢٠	١٧	٢٢	٢٢	٢٠
١٦	١٠	١	١٠	١٦	١٦	١٠	١	١٠	١٦

هذه الثمانية وجوه التي ذكرها المرحاني وتقدمها
 على علمها يتا نسب طبع المطلوب والاول منها اصل

14	12	1	10	27	7	7	23	0	24
2	17	22	2	20	13	9	19	2	1
5	24	23	4	7	10	24	1	14	12
23	21	19	23	9	2	2	22	2	17
15	12		11	20	11	20		15	12
20	11		12	10	12	15		20	11
9	23	19	21	2	15	2	22	20	2
7	4	23	2	0	13	14	1	24	10
20	2	22	17	2	21	2	19	9	23
14	10	1	13	19	24	0	23	7	4

٧	١٩	١١	١	١٨	٢٠	٢٢	٣	٢	١٧
٢٢	١٤	٩	١٢	٢	٢٨	١٢	١١	١٤	١
٢١	١١	١٣	١٥	٢١	٨	١٧	١٣	٩	١٥
٢	١٢	١٧	١	٢٢	٧	١	١٨	١٢	٦
٧	٧	٨	٢٨	٢١	٧	٢٢	١١	٢١	٤

149

A blank 10x10 grid drawn on lined paper. The grid is composed of 10 columns and 10 rows of squares. The lines are drawn in a reddish-brown color. The grid is positioned on the left side of the page, with a margin to its right. The paper has horizontal blue lines. At the top of the page, there is a handwritten label "C. 10." in blue ink.

A blank sheet of graph paper with a red grid pattern. The grid consists of 10 columns and 8 rows of squares. The lines are drawn in a reddish-brown color on a light beige background. There is a small dark speck near the bottom center of the page.

الوفاق المتوسع

له يوم الاثنين وكوكبه القزوله من العلويات
جبرائيل ومن السبعليان ايوانسور الاليسي
ومجذور الصنول الاليسي والكابور وعود الفار
ومداد الاسباح وملكه كاشسايل وعونه
كاشسور له قاعدة شرعية تستعمل على
اوجاف الملك فخر يداي عند من وضع على
اسرار الاعداد واما مثلث الواحد له من القديس
والمثلث الثاني له من الاعداد **سب** والثالث
له **سد** وقص على كفي الطريقة وهو من
سرار النافقه التي لا يعلمها الا الالهكار
الغوسيم والاله الموشد للارباب خيمر

الوقف الممشر

هو وموقيل الشان صالح اليرمان سيع
للاندر الجان وهو قاعد، الا وفاق البار
كموق السلام وهو وموق ثلاثين وموق الميم
وهو وموق اربعين وموق الزنن وهو وموق
ثلاثين الى وموق القاج وهو وموق المير
المشهور عند ملوك السادات يعلم على
الوصول الى عمله الا بهذه المعشر الشريفة
بلا علم

19.

ما جمع في قبور متبر، المحمد صلى الله عليه وسلم

[illegible]

٩٢	٧٧	٥٢	٤٥	٥٨	٤١	٣٧	٣٥	٣٧	٣٧
٩	٧	٨٥	١٥	١٤	٨٨	٩٤	٩٦	٩٧	١
٩٩	٨٧	٨١	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٨٠	١٩	٥٢
٩٥	٩٢	١٦	٨٦	٨٧	٨٧	٧	٥	٤	١٠٠
٥١	٧٠	١٤	٩١	٨٦	١٣	٩٠	٩	١٣	٥٠
١٨	٨٣	٢٦	٢٥	٧٩	٧٨	٧٧	٨٠	١٩	٢٠
٥٥	٧٩	١٧	٨	٩٤	٩٩	١	٨٤	٣٧	٤٩
٨٤	١٧	٧٦	٧٥	٢٢	٢٣	٢٤	٢١	٨٢	٨١
٨٩	١٢	٦٩	٣٢	٤١	٣٨	٦٢	٦٤	٦٥	٣٣
٥٧	٢٨	٨٥	٢	١٠٠	٩٣	٧	١٧	٧٣	٤٢
١١	٩٠	٢٩	٧٣	٦٣	٦٠	٣٩	٣٧	٣٦	٦٨
٤٠	٧٧	١٣	٩٥	٣	٤	٩٨	٨٩	٢٤	٩١
٩١	١٠	٧٤	٢٧	٤٠	٦١	٥٧	٥٦	٤٦	٣٣
٣٨	٢٢	٩٢	١٠	١٥	٨٨	١١	٨٧	٧٩	٣٨
٨	٩٣	٧١	٣٠	٥٩	٤٢	٤٥	٤٤	٥٨	٥٥
٣٧	٨٢	٢٠	٢٩	٧٤	٢٥	٧٨	٢١	٧٥	٦٥
٢	٩٩	٢٨	٧٢	٣٤	٦٧	٥٢	٥٣	٤٧	٥٠
٤٨	٣٤	٧٧	٥٦	٣٢	٦٠	٣٩	٦٤	٣٥	٥٩
٩٨	٣٣	١٣	٧٠	٦٦	٣٥	٤٨	٤٩	٥١	٥٤

وفي ثلاثين

يا رب في الثالثة من حيث الجمل من حيث التوصل

٩٨

اعمل في الطب والمجبة للرجال ووق النسا
 وابدأ الكيمية فيه والمنفعة طيلة المعطار
 وحقنة الخواتم النفس والرغز والتدوى
 والنج في الروحانية وادخل فيه على الملوك
 والتقلع من الاستغنى المودة يسد وينال الكاين
 والملوك الشرا لا تقترى ربحا ولا دواب
 حلقا ولا فاهو للنجس اللبس لا تلبس فيه
 ثوب جديد فان لا يلبس به يهيم مرق السلو وي
 تنحه يهيم مزع عظيم وازرع فيه ولا تكتال
 فيه حبوب واعمل في لغز العالم واعمل فيه
 طلائع غير الابار والانهار ولا تحراج الخوايا
 والكوز وطلائع نمو الزرع وصيد النكاح
 قبل الوفاة يعمل فيه لا يفيد الا بق الولود
 الذكر والجمود البيرة حسا الحقيقة سعيد
 كثير اللعدا والانتا باجرة مبهمة للناس
 سيرتها غير محمودا حريم على الرجال اساء
 الله المتاسيب لها ما استغنى بجرها الايات
 المتاسيب لها المستغنى بجرها مكره على يدوم
 اسواق والارقي اساء الملايكه وهم

و الدواب و مساجير المولود بينهما ان كان ذكر
 با و ان عيره عسروا في اتيه لحد العاقبة و يبعد
 و يكون كثير الذرية و منوم الكلام و الا نسا
 تكون صالحة فليست الا كلام بحضرة عند الرجال
 و كل من له صلاح للمساير و كل من له صلاح
 الله يجرى الماء و قطع بينا الشهور و اقعد
 العروج و اعلم السموات اسماء الملايكه
 ربا يملع دنيا يملع اعيان يملع جبر فابيل و
 يابيل اسماء الله المتاسب لها طاسفقتا
 في جها الايات كذا في الفصول على منزلة
 الف بالهتفه ما عمل فيها ابواب العقب
 و الحبه و الموده و حل السموم و ادخل على الملوك
 و الاكابر و اسما في هو انجم و ابتدى الاعمال
 التي تريد لها و دبر فيها الصنعة و تزوج
 اشترى الرقيق و الخيل و اغرس و انسا
 زين و مساجير و بيع و اشترى و يعمل فيها كلام
 و ساد المحن و حمارها و الا لا لا تقام من
 الملوك و السموات بالاعداء و طاسفقتا

المزارع

المزارع و الله طاسفقتا و الدواب المولود بينهما ان كان
 ذكر يبعث من عيره و يولد من عيره حتى اليسر
 محمد في الناس و الا نسا حفيه عند الرجال و يبعث
 عليهم فاجر و مستور اسماء الله المتاسب لها
 ما استبقتا في جها العوا على منزلة الف بالهتفه
 يستد اعيان العلم و الا اعمال الله و دخول الطوبه
 و يعمل فيها الصنعة و العدا و خاصه و
 تدبر فيها الصنعة و لا تقالج الروطانيه و
 تليد من ثوب جديد بل مصل الجدي و ادخل
 على الملوك فيها و اعلم النرجيات و احصد
 و لا تكمل علة و لا تنزوح و لا تشرى عقيق
 و الدواب و لا تشرى التجاره و اعلم السموات
 و اعلم طاسفقتا في جها و دبرها و لنس
 الزرع و للمساير الماء و سلافة و طاسفقتا
 لا اعلم من المشاير و طاسفقتا ابان لايد
 خال للكان و لا يتد اعلم الصنعة و انما يعصم
 و يحتاج الى معا و دته و انيا و طاسفقتا المتناسق
 اسلفا و من كان كسير المقام و طاسفقتا

١٠٨

والعبد الذي طامس لأفراح ارقا ودار عن
يد اذنان وما الشبه ذلك **المولود** ان كان ذكر
عبد مبيع رشيده موبق وفي نفعه يكون محاربا
يشن السير، ودموم في الناس الا انما تخفيه
عند الرجال حريفة عليهم ما جبر، مستورة السماء
الله يتامس ما استيقظا بحربها **القول على**
منزله الغزاة الشراء انظر فيها اللعد او البقا
والفطيرة وما الشبه ذلك **الدعاء على الاعط**
والطغات والبقات **ولا تقبر صفة القبر**
الغزاة لا تقبل الا ثلاث للحرب **ولا تدخل على الملوك**
والا لتقار بهم واسما في حوايجهم **وتنفع اذ قل**
عليهم وازرع واحصد **لغيري** وما جبر **وتزوج**
واشترى الرقيق **الدواب** والبس ما ارتد من
السيار **طامس** لا صلاح طار المسافر **الوامع** في
المتبايعين **لقد** وفاق المسجون **نور** **طرد**
الغيران والبق **المولود** الذي ذكره من موالا خروجه
ويستمنه من السير، **الا تشاه** الحكمة محمود
السير، **اسماء** **الله** يتامس ما استيقظا بحربها **ال**

لأن

يات يتامس ما قوله تعالى وقولنا اقربوا، يعضها
كذلك يحيى له الموتى الى قوله تفعلون من سورة
القول على منزله الغزاة الشراء لا يطلع فيها عدا
من اعمال الخير والصلاح **يعمل** فيما للعد او **و**
الفطيرة **وقد** الشهاداة خاصة **ولا تادى** من يربا
جود بلان لا يسلم بل يعض البلاء والعلل **وير الحرب**
فيها **المولود** ملكا فخما من **الملايك** اسما يميل
قربا يميل فورا يميل هو يميل لها دليل **الملايك** **ال**
يات **له** ما انزلنا عليك الغزاة ان لتدقا الا تذكرة
للمن يخشا **قوله** تعالى انما يريد الله ليحكم بينكم
عكم الرخص **ال** **الميت** **ويظهر** **كم** **تظهر** **السماء**
الله يتامس ما ذكر اسم استيقظا بحربها **ال**
القول على منزله الغزاة الشراء يطلع فيها **ال**
الدخول على الملوك **وسال** ما يحصل من فناء الخراج
والدق **تم** **مكان** الى مكان **ولا** **تكن** **ال** **تقبر**
علم **الصناعة** **العمل** **حل** **عقد** **الشراء** **وير** **القوم**
ولا تقا **الروحانية** **ازرع** **واحصد** **واشترى**
الرقيق **الدواب** **وما جبر** **وير الحرب** **بلان** **ويسم**

سلامة وخبر وطمس النعم وفتور المسافر
والميتق الزوجى **المولود** ما دقا ما خاسر
موفيا. ميه يفي مكر **الاتا** فيه عند الرجل
شويده الخمر عليهم كيوه عند **الايات**
ينا سينا يسر الفردان الى قوله العزيز الرحيم
اسماء الله يوء ياء وكلى صاء عجيبه ياء
العول على منزلة العزيز **القرآن** تعالى لمع الحنة
الروحانية **البيع** **الشرا** **الدخول** على **الملوك**
والر. سا ولسا ي حوايهم والتقل بهم **ارزاع**
ادعد **اكتار** **القله** **اشترى** **الرفيق** **الدوان**
ما جرو **تدرك** **مما تشف** **اللبس** **ما تشف** **دبر**
ميه الحرب **استفتح** **كل** **علم** **طمس** **لا** **كفاق**
المسجون **طمس** **لما هو** **للمدن** **لمنوا** **التجار**
سلامة **المسافر** **عطب** **الملوك** **والاثر** **ما خاصه**
المولود **مكاف** **ما عية** **اطا** **الحاكم** **والسير** **محبوب**
عند الناس **الارنه** ميه يفي **وكر** **اسماء** **الله** **مينا**
ما **استفتح** **مما** **الايات** **انما** **امرنا** **الشي** **اذا** **اردنا**
ان **مقوله** **ميكوي** **مينا** **الايات** **الاول** **على** **منزلة**

197
الغزب **الفرق** **لا** **يدبر** **ميه** **منعة** **لا** **تخصر**
لا **تكتال** **علم** **لا** **يعالج** **ميه** **مرفق** **لا** **يدبر**
على **الملوك** **لا** **يعالج** **ميه** **مرفق** **لا** **يدبر**
و **يعالج** **الله** **الحرب** **واركب** **الخيول** **اعمل**
القطيعة **والعداوة** **والعير** **لا** **تعالج** **الروحانية**
لا **تدعي** **دعوى** **لا** **تشتري** **الرفيق** **والدوان**
تدعي **ميه** **مرفق** **لا** **يدبر** **ميه** **منعة** **لا** **تخصر**
ما جرو **طاهم** **لما هو** **للمدن** **لمنوا** **التجار**
السير **طاهم** **لا** **تعالج** **الروحانية** **الاول** **على** **منزلة**
ردى **الطعام** **مينا** **من الناس** **وتغير** **الناس** **منه**
مكاف **ما عية** **اطا** **الحاكم** **والسير** **محبوب**
لا **تكتال** **علم** **لا** **يعالج** **ميه** **مرفق** **لا** **يدبر**
مينا **الايات** **انما** **امرنا** **الشي** **اذا** **اردنا**
ان **مقوله** **ميكوي** **مينا** **الايات** **الاول** **على** **منزلة**

بل الذين كبروا في عزه وثقاف السماء الله
 المستبحر بها **الغول على منزله الغر**
بالسولة يصلح فيها على الخير وهذا من الامور
 شيئا ويكره فيه تعصيل الجود ولدهم فان
 من اجبه اصابهم غم شديد **ولا تدخل على الملوكة**
والاشراف لا تقاسمهم **ولا يتداعوا** ولا
 يعم **وتقل** بالدم تحصر المداين **والظفر بالعدو**
 طامع لا يافه الرقيق **ولا تراق** المعز **والسور**
المولود مطلقا مضموم ما روي ما يمشي على ابيه
 جاري كذا **الايات** قوله تعالى الم تروا الى
 الملك من بني اسرائيل يوليهم موسى الى قوله عليهم
 السلام **والقلم** قوله تعالى بعد مع الله مؤل (التي)
 قالوا الى قوله العبيد **انما الله** كذا (التي)
 هي **الغول على منزلة الغر بالنعيم** بل من
 فيه ما شئت من الحركات والامور المعيدة
 الحية والطبي **والطاف** بالماخوذ **وحل** السوفات
 لغائله **وتدانة** بين الصاعدة الملهمة **وتعلم**
 الخ والعلوم البغية **واذ** الدعوات **وعالج**

الاول

ابرو جانيه **والنقل** بالملوك **والاشراف** والاشراف
والاشراف الرقيق والدولة **سافر** حارب فان
 فيه الخفي والسفاد **ومر** بالامور **والهسي**
 يزداد **مرو** و **مرو** الى ان يبلا **والاشراف**
 طمس لسمع العبر **والجود** من يريد **والجود** من يريد
والجود لا علاج حال الدواب **المولود** مطلقا مضموم
 موقعا في جمع حركاته وسكناته **الايات** ربي انا انبأني
 الدنيا حسنة **ومر** بالاشراف **والجود** من يريد
 ربي لا توفقه **ان** فينا **الايه** مع كل ايه **الاستيق**
 بالبحر **انما** **الايه** **الايه** **الايه** **الايه** **الايه**
الغول على منزلة الغر بالنعيم بل من
 الا الغرور **ان** **والايه** **المولود** مطلقا مضموم
 حربي على الدنيا **الايه** **الايه** **الايه** **الايه** **الايه**
 اذ ربي **ان** **الايه** **الايه** **الايه** **الايه** **الايه**
انما **الايه** **الايه** **الايه** **الايه** **الايه**
الغول على منزلة الغر بالنعيم بل من
الغول على منزلة الغر بالنعيم بل من
الغول على منزلة الغر بالنعيم بل من
الغول على منزلة الغر بالنعيم بل من

ربيع و يوثق بها الحيوان **المولود** ما جراد جارا
 ميثوما ميثوما **اللائق** ميثوما مستورة
اللائق بالان الذي اصوات ذكره والذكر الكثر
 وسجوه بكره واعللا وقوله تعالى تبارك اسم
 ذو الجلال والاكرام **لا اله الا هو** المعبود وهو
 العبد الوهم ذو ذو العرش المجيد **بما** لم يرد
 ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين **الاسماء** كلها
 مستعجلا بحرمه **العقل على الغر بالبرغ الماغم**
 اعلم في الطب **والحبه** **والحبه** **والحبه** **والحبه**
 ادعى الدعوى **وعالج** فيه الروحانيات واعلم في
 الكيمياء **والسيميا** **ادخل** على **الملوك** **والروا**
 واسما في حوائجهم **وتحلل** فيه السموات **ودبر**
 الحرب **والنبر** **الجد** **يد** **يعمل** **فلا** **س** **يلوع** **لما**
 لمن يروم سحره **وثبات** **الافني** **سما** **الما**
 مري في النبع **والشفا** **المحج** **ونكالم**
المولود **سعيد** **محمود** **العاقبة** **واللائق** **سعيد**
 مستورة **الايات** **ويقر** **الما** **ليني** **ويعل**
 الله فاستأ **ومن** **يفعل** **الله** **بلا** **ها** **دي** **ومن**

يقول

يفعل من قبله وليا **موشدا** **السماء** **الله** **كلما**
استعجلا **بالبحر** **العقل** **على** **الغر** **بالبرغ**
الموخر **يحتب** **بهم** **الحرم** **والفناء** **العدو** **والفوق**
ويعلج **فيه** **الاعدو** **الحج** **يد** **يمل** **بهم** **للتز**
والعقود **ان** **عن** **الجماع** **من** **النساء** **والرباط** **شرب**
اللا **دويم** **التا** **جعه** **د** **حول** **الحام** **د** **بر** **الحرب** **د**
لنبر **الجد** **يد** **تعمل** **فيه** **اللسان** **نوا** **التجار** **د**
البركة **في** **الزعم** **سرع** **برو** **الاسرار** **للضر** **نبر**
البعق **العيد** **ديق** **اللائق** **والذكر** **الطالة**
المحبوس **في** **الجن** **والبقاء** **المولود** **والمقا** **نفسا**
جادرا **وكلارا** **في** **نحة** **الذكر** **سعيدا** **محمودا** **اللائق**
ميشوم **د** **اللائق** **نوله** **تعالى** **الم** **تر** **الري** **د**
كيف **عدا** **الطل** **هو** **اللا** **والاخر** **والظاهر** **والبا**
كفو **هو** **يلك** **شي** **يبح** **الاسما** **كلما** **استعجلا** **بالبرغ**
العقل **على** **الغر** **بالبرغ** **والشفا** **هو** **بمن** **الحسوة**
مدبر **فيه** **شاعة** **المخ** **والجوهر** **المعلم** **وعالج** **فيه**
الروحانية **واعلم** **فيه** **ما** **شفت** **في** **الاعمال** **المحمود**
الما **المولود** **والمقا** **هو** **احسن** **مولود** **في** **كل** **شي**

١١٢

عشر واختر خم من سى ن م اى تدين اجد ت
 سورة اجد ع شرة اجد خم من سى ن
 عدد الحروف اجد حروا اقربها من نبعها
 الخارج من القرب **٢١١٦** اجد حروا اللام **٥١**
 الذى هو الحق **ايسل** ليا في **٢٠٦٥** استنطقه
 نطقه **غفسم** اجد حروا بالاسم **٢٠٦٥** استنطقه
غفسم ليا في **٢٠٦٥** استنطقه
 المقترله باع ذالو وحقفه وها كذا في نفس على
 ساير المتنازل والوجوه كثير واقهرها خروا
 التطوير **٢٠٦٥** استنطقه **البروج** او
 لهم برج **الحل** وله وجهين وجه بلام التعريف
 وهو المركب وجه من غير تعريف وهو البسيط
 وها كذا في ساير البروج **٢٠٦٥** استنطقه
 ثم اني اجد اربعين **٢٠٦٥** استنطقه
٢٠٦٥ استنطقه اجد حروا الخارج **٢٠٦٥** استنطقه
 منه اللام الحق بلام وهو **ايسل** الباقي **٢٠٦٥** استنطقه
 نطقه **رج** الحق بالحق الذي هو اللام يخرج ال
 سم **رج** ايسل مبدى ما لا زحام برج الحسل
 ٩

٢٠٦٥ استنطقه
 وجه **اخي** يوقد من بالحق اللام **٢٠٦٥** استنطقه
 العدد **٢٠٦٥** استنطقه
 اللام **٢٠٦٥** استنطقه
 مذهب **٢٠٦٥** استنطقه
 لا يعلو فيه البروج **٢٠٦٥** استنطقه
 استخراج اسم الملك **٢٠٦٥** استنطقه
 وها الدراى اليه اليسار اعم ان هذه الكواكب
 تدور على الاثنى عشر ساعة كما هو مرسوم في علم
 في معنى الكتاب في الجدول الجامع للكواكب والايام
 ما ولهم **رجل** وهو مركب ووجه كذا في
 بالاسم **٢٠٦٥** استنطقه
 اجد حروا **٢٠٦٥** استنطقه
 اللام البارز **رج** الحق بلام **٢٠٦٥** استنطقه
 مبدى ملك **٢٠٦٥** استنطقه
 ثم اني اجد **٢٠٦٥** استنطقه
 الخارج **٢٠٦٥** استنطقه
 مبدى ملك **٢٠٦٥** استنطقه
 وها كذا في **٢٠٦٥** استنطقه
 مبدى ملك **٢٠٦٥** استنطقه

من سى ن

ث ل ا ت ي ن ا ح د ا ر ب ع ع ن عدد الحروف **٧٧**
 ا ح ر ه م م ي ن ب ع س ه م ا ح ا ر ب ع م ا ح ر ه م
 الابر الذي هو الحرف الباقي **٨** اسم انظفهم
ع ش ي ح الحرف بالحق يكون **ع ش ي ح ا ي ل**
 نكتة اعلم اذا تكررت الالف في بعض الهمزات
 يوحى عدد الالف مثا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 اثني عشر واذا كانت اكثر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 عدد ا مثا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الالف عدد الالف ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
واما الالف ماولها ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 كما مر في غير هذا الطريق مركب وبسبب كسر
 بسبب **ا ح د ط ب ج ا ب ج ا د ا ل** عدد دهو
 الحروف **٨** ح ر ه م م ي ن ب ع س ه م ا ح ا ر ب ع م ا ح ر ه م
 العدد **٨** الحرف بالحق **ا ي ل** الالف
س د ا ي ل هو اسم الملك **٩** بالالف الكبير
ا ح د ث م ا ن ي ا ا ر ب ع ع عدد الحروف **١٤** ا ف ي ح ا
 م ي ن ب ع س ه م ا ح ا ر ب ع م ا ح ر ه م ا ح ا ر ب ع م ا ح ر ه م
١٥ وهو عدد **ا ي ل** الباقي **١٥** نظفة فيه

الحرف بالحق يصير اسم الملك الفاعل لرفع يوم
 الالف **ف ي ه ا ي ل** وهو الحرف م ي ن ب ع س ه م ا ح ا ر ب ع م ا ح ر ه م
واما الساعات مثا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 بسبب هذا الحرف **الالف** ويقدر كما عفا واثنا
 في ساعة الحرف **ث ا ن ي** ويقدر كما عفا واثنا
 ساعة الحرف **ث ا ن ي** ويقدر كما عفا واثنا
 ساعة التي هي اليوم بليبيته **و ص ل**
 في جلب الحيوانا البرية والبحرية وطورها ا ا
 ا ر د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 به مثا الحيوان الماء المتصرف فيه حروف عشر
 الماء من ذلك ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 عليها من الحروف حروف **د** واما **الالف** وما
 شاكله من سباع الماء ووحوشه وهوامه
 وله من الحروف **ا ح** وكذا التقسيم بغير الحروف
تقسيم اعلم انك اذا اردت ان تصرف ما جلب
 ذلك الحيوان بري كان او بحري فاعرف ان هذا
 كان جنة او حرف من اسم ذلك الحيوان
 وتكسر به بغير حروف ذلك الف

خاتمة الاسماء

سبح و اهلها معهم

خاتمة السبله

سبح و اهلها معهم

خاتمة الامم

سبح و اهلها معهم

خاتمة السبله

سبح و اهلها معهم

خاتمة الفوس

سبح و اهلها معهم

خاتمة الجدي

سبح و اهلها معهم

خاتمة الدلو

سبح و اهلها معهم

خاتمة الحوت

سبح و اهلها معهم

باب في تركيب الازمان وما

يختص به على من الزمان

و ان كان لا يشق وداود منكم و لا تذكروا
وترى انكم صغير و فيكم انظروا العالم الاكبر

وانما الكتاب المسمى السبق بان فيه فديته المظهر
ملاحظة اني في خارج بعض ما في فديته
فان علي و في اني فديته المظهر
التي تتركيب الخلق وذا انك اذا خاف من ما في
و من سلاله من طين خالفك الله من نطقه ثم جعل
النطق علفه ثم جعل العلف مفقه ثم جعل المفقه
علما ما كسب العلم كما سبحانه من طين ثم جعله
مشهد و ما كسب بالاعمال و جعلها في مثل
كتاب ثم سواد بشر او شق في سواد و انما
في درر او طبقة بينا فوق الشجاء و هان نور
عينيك بشر احياتك و وضع نور يتركب من السواد
واد فديته من سواد الجواد و جعل
من يتركب من سواد و يتركب من سواد و جعل
ذلك شيئا مذكورا و معاني في صور و انما كسب
الاجداد في شكله و استدارته و اجتماع الالوان
و الانوار في سواد و سواد و سواد و سواد
و انما كسب من سواد و سواد و سواد و سواد
و انما كسب من سواد و سواد و سواد و سواد

٢٨٩ بخاره بعد ساعات الليل الثمان **٢٨٩**
 معولا بعد منازل العز **٢٨٩** في يكتل في الامعاء
 بعد ايام الاله **٢٨٩** فيك **٢٨٩** بعد درج
 اقلك عروفا عوارب **٢٨٩** مثلها سوانتي بعد
 ليا الى السنت **٢٨٩** فيك في الطبايع بعد حصول
 الزمان **٢٨٩** **٢٨٩** مركبة من **٢٨٩** جواهر مبنية
 على **٢٨٩** دواير مبنية بعضها في جوف **٢٨٩** اقل الحية
 حارب بها وهو التامع **٢٨٩** اما الجواهر الثمانية وهي
 الخ واللقام والعين والشم والعود والجلد والنفث
 والفضة **٢٨٩** جوده اللقاص وميله الغر وتلبيس
 اللقاص **٢٨٩** اللقاص الامساك الكرم وثبوتها
٢٨٩ الاعراب رباط المفاصل وتحريك الاعضاء والتمزج
 الخ للعلم لوقايت من الكسر **٢٨٩** مع الاله ووق
 جمع العلم صحتها وجرانته الى مراقب الجسم **٢٨٩** الدم
 امساك الحار والخبث الحيات وتعديل المزاج وتو
 ليد الحركة **٢٨٩** مع الجلد من وجه كالحبيرة لاقام الجواهر
 ومن وجه كالحبيرة لاقام الحوادث ودفعها على
 الباطنة **٢٨٩** مع التفرج كطال كانه ومانعها
 للخارج

٢٩٠ في الخارج **٢٩٠** مع الاله والخبث لاقام الحوادث
 وقها لاقام تفتت **٢٩٠** في بنية الجسم اشتر
 عشر تقيا مما تله للبروج **٢٩٠** كالتق البروج
٢٩٠ مثاليه **٢٩٠** جنوبيه كان في الانسان **٢٩٠** ثقب
 مثاليه **٢٩٠** جنوبيه في الله ليا بالخيبر والخيبر
 جيفا **٢٩٠** كالتق **٢٩٠** ثوابك السيار **٢٩٠** بعد
 تجري بها احكام المعلق والثانيات وبها يكون
 نظام الموجودات كذا في الجسم الانسان
٢٩٠ فواضاله متبنة في النقص الانسان
 بما يكون صلاح الجسم **٢٩٠** لما كالتق الكواكب
 فيقصر واهتمام واهتمام روحانيات تفعل
 فيما يظهر من الموجودات الثمانية كذا في وجود
 في الانسان فواضاله تفعل ما يكون ههنا
 وصلاحه بمواد **٢٩٠** فواضاله في بنية
 الماسحة والبخارية والخالصة والدايرة والبا
 نية والنامية والمهورة **٢٩٠** فواضاله
 مماثلة لروحانيات الكواكب **٢٩٠** على الفواضاله
 وبها كمال الانسان وتتمام افعاله كمال الكواكب

١٢٢

كما ان بالتركيب **٧** رتبة العلل ونوامس
طامسوا العالم وظلام **٨** في الانسان الفوا
الباص، والسماع، والشم، والذوق،
واللحم، والتلك، والعاقل **٩** الفوا
الخمس تنقسم التراكيب الخمس وقوتها
تنقسم الشمس الفرفر كما ان الفرفر ينقسم
من نور الشمس في منازل كذا الفوا، الناطق
فاحد معاني الموجودات من الفوا، العاقل
يتجربها الحروف المعاني **١٠** ولما كان في العلل
عقدتان وهما الراس والذنب وهما في بيتان
الذات كذا هرة الالامع والناظر **١١** جها
في جسم الانسان فيل ان يجازيها وهما
سوى الجار وعلا **١٢** كذا الذي يفسر اذا طالت
الي ما لها تحت افعالها وتخلصت من كدر
الطبيعة والهندسة واذا ملكت الى الطبيعة
اذ ظهرت افعالها ويعد قاعى لتها وانما تنبت
كما يكون في كعبا في الفرفر الشمس **١٣** الفرفر
الذنب كذا الذي يكون في سوا المزاج ويكون
من

من الوجود المعنى **١٤** به صلاح المزاج يكون
صلاح الفوا الناطق **١٥** او املتق بنية
الجسد وحركة على الامر الطبيعي صفت
النفس واشرق عليها العقل واقاها **١٦**
١٧ كان الشمس والفوا صلاح الجسد
كذا الذي وجد في الفوا الفوا
وهي ما تدرك في الفوا الفوا
دان والالوان والخرس ما يما **١٨** كذا الفوا
والفوا كذا الفوا **١٩** **٢٠**
ان في اية العلل حدود وبيروم ووجوه
ودرجات كذا الذي يوجد في اعضاء البدن
وعروقها مختلفة الالوان **٢١** كما ان في
منه الفوا من الكلى في التراكيب **٢٢** والبرم
رواياتة لهم افعال مختلفة بها كذا التركيب
ويخرج وانهم يتكلم الى العالم من كل جهة
وساعة ودقيقة وحركة من حركة الزمان
٢٣ كذا الذي يفسر الانسان جسمه وبعاده
اعمالا افعالها **٢٤** ويبين عندهم

كل حركته من حركاته وحلقة من حلقاته ونفس
 بها يغاسق وهو كذا الى مادام موجودا بهذا
 ثم الى وقت معارضة نفوسه **كذا**
 الذي من الكلية متصل باليقين الجزائي
 وتكونها على ذلك المدة المفردة والحكمة
 المدبرة **وهي** بحايات الانسان انه مهيى
 بالطبع ليس من نفسه وانما يستوعبها
 وانما ملكته والكلمة ترصنه حتى يتراعى ملكه
 واجازته حتى يقاوم ويركب الخطايا والار
 خطاير يلبس الشياطين النجاسة ويتداروا
 ويتسلوا الادوية والافعال فيرلبيته من اجاب
 ويصلح نفسه ويظهر العداوة ويبرأ من
 اوهامه ويظهر عدوه وهو الظالم في الهوا
 والملازم للاروق جهده صعبه الانسان
 الجزل المخصوص المحذور الباطني بحزبه لا يكلم
 بل انه انما طار انفسا جزيا بما تحفه من الامور
 والتفكيرات والاشواق فلهذا **الذي** يعني **واما**
 الانسان الكلي المحذور في موهبته

عظم

علق عليه ما يلزم من مبراهين من الدواعيل وكذا
 تعلين حبة عوي من المصير من الدواعيل
الذي اذ اعلق في العنق قطعة حجر فطقت من
 مدهتها في قلبه نقيض الاروقا انه يبرأ من ذلك
بسان الساعون علاج الربا والطاعون
 باسم الله الرحمن الرحيم اذ الكنتق حروفه وقطعه
 ويكتب معها حروفه وقطعه الباقي الخلاق الحي
 الخلاق **٢٥٢ ٨٩٧ ١٦٧** ويربطه في عضده
 فانما لم يكن فيه امر الطاعون **وهو** من ربط اسم من
 اراد الوفاة بحروف البسملة مع هذه الاما
 ج في حروفه حروفه في حروفه حروفه حروفه
 كان ميتا جبينها ويظهرها في راسه فان لم يكن
واعلم ان صورة الرباط ان تاذ او حروف من اسم الله
 وحرفا من اسم الانسان وهو كذا الى تمام الاسم
 ثم كرر الى انتهائها الحروف ثم حذو كل الربعة حروف
 اجعلهم كلمة الى الحروف اما ان تكونوا الكلمة
 رباعية او ثلاثية او ثمانية او مثنائية او هذه

اهي اذ وناي متوصاة صالح معلوم
 شانهون اشتر اهي اذ وناي بوبه شيا
 لوهي اذ وناي مروه هم هم السمان سترها
 دام ارواي صبوران مروه وناي وناي
 واضطاد ان تكتب ما تكتب وكل حرف تكتبه
 وضعه **باب في علاج الكاهن والباطن**
 اذا كان زوج في انسان معين في محل معلوم يكتب
 مذي الاسم الشريف على الحبل المودع او يعلقه
 عليه ومثله يشربه على الريق فانه يبركه
 وهو المكتوب في خانة طالع عليه وسلم
ومن كان فيه وجع في محل معين مثاله وجع الراس
 فليأخذ اول حرف من الاسم وهو **ر** او وجع الهي
 فليأخذ حرف **ع** او **يد** او **د** او **ي** فليأخذ
 الحرف ويجز به هذه الحروف ويعلقه مباشرة على
 المكان للوجع فانه يبرأ بحول الله وقوته وهي هذه
ابتن ث ك ل ف ك ل ا ي ما بين كل حرف وحرف
 تجعل الحرف المربوب الذي هو اسم الحبل المودع
واما وجع الاعضاء ومعالجته عقاقير ونحو

حروف الحروف

ذا الك يكتب حرف **العام** عدد ذوات الفاه
 والقرية ويدعاه عليه بدعونه ويجازيه ويدعونه
 به من يشتهى البردي اي عضو في يكتب ويعلقه
 عليه فان وجعه يرفع ويعلقه من هذا **عمل الزيت**
المرفي يوقد من الزيت الطيب في وعاء جديده ويرفيه
 وهو يترك بعد ذلك يمسح به برة العانة والاختلاص
 والمعدة قتين (فد جا اكم الى اني المور) وتنزل من
 الغر ان ما هو شجاع ورحمة للمومنين لوانزلنا
 هذه الغر ان الى اني المور فاعلم ان هذه هي الحق
 ينفع من او جاع كثير وصوره اهل به اذا حمل من
 جوع فيه كشفه للشمس قدر ساعة ثم يدهنه
 موه في الدهن يبرأ منه الله تعالى في المدخل الى الحاج

او جاع الراس من قزبان وعداع وشقيفة

اني حلقه اليد كل كرمية خوفي على حكة المقيم ما خلت
 ما والالامة فيها معصية هذا راس يامتا قد جربت

وحرف الواو اذا كتب بعد ذوات الفاه وعظما

على حاجب الصداع اليابس يري **و** كذا الحرف **الحا**

المحمل حرف **الهاد** المحمل يكتب بعد دهر او اذ

على حاجب الصداع اليابس يري

الممسك يغو
 اللاحق ارضاه
 واما الحنة شربا
 وضعها

١٢٦

حروف
 حروف
 حروف

حروف
 حروف
 حروف

حروف
 حروف
 حروف

حروف
 حروف
 حروف

ويجعل عصابة به الراس ياتر يزول عاصبه وارده
 وكل اعمال الغرائز يكون بالحروف ولا يفعل على دعوات
 الحروف **وهذه** رفيه جليله توضع يدك على راسك
 جميع وتقرأ البسملة **١٠** مرات بسم الله خير الاسماء
 اسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي له بركة
 وشعبا بسم الله الذي بيده السبعاء بسم الله الذي لا
 يضره شيء سم ولاد بسم الله الذي هو لكل دل
 دعوا بسم الله الذي لا يضره شيء الارض والسماء
 والسماء وما هو السبعاء العظيم بكرة الاول **١١** مرات
 جانه يبرأ باذن الله تعالى **١٢** شكل الحما اذا علقا على من
 به مداع من قبل العبر اسكن عنه وهذه صورته
 ويكون الغربة وتتلوه عليه السجدة
 رخص باب اسماء ادعية الحروف **الخوافي** التكلل
 باعصاف السبقت يزيل الوجع الراس مظهر
١٣ كانه الله هذه يجوعه تعلق في الراس **١٤** نجية
 التي من الحيوان تشد على الراس **١٥** للتفيفة يوخة
 فلة من راس سليم حية وتوضع في جعر موله وسوس
 وسيد عليها بفتح وتعلق في ناحية الوجه **١٦**

في الولى يوم الحف **١٧** مرة وحسن لطيفا وعلقا على الوجه يزيل عن الراس
 الطمعه وعلقا على الراس يزيل عن الراس
 في الولى يوم الحف **١٨** مرة وحسن لطيفا وعلقا على الوجه يزيل عن الراس
 الطمعه وعلقا على الراس يزيل عن الراس

ويجعل عصابة به الراس ياتر يزول عاصبه وارده
 وكل اعمال الغرائز يكون بالحروف ولا يفعل على دعوات
 الحروف **وهذه** رفيه جليله توضع يدك على راسك
 جميع وتقرأ البسملة **١٠** مرات بسم الله خير الاسماء
 اسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي له بركة
 وشعبا بسم الله الذي بيده السبعاء بسم الله الذي لا
 يضره شيء سم ولاد بسم الله الذي هو لكل دل
 دعوا بسم الله الذي لا يضره شيء الارض والسماء
 والسماء وما هو السبعاء العظيم بكرة الاول **١١** مرات
 جانه يبرأ باذن الله تعالى **١٢** شكل الحما اذا علقا على من
 به مداع من قبل العبر اسكن عنه وهذه صورته
 ويكون الغربة وتتلوه عليه السجدة
 رخص باب اسماء ادعية الحروف **الخوافي** التكلل
 باعصاف السبقت يزيل الوجع الراس مظهر
١٣ كانه الله هذه يجوعه تعلق في الراس **١٤** نجية
 التي من الحيوان تشد على الراس **١٥** للتفيفة يوخة
 فلة من راس سليم حية وتوضع في جعر موله وسوس
 وسيد عليها بفتح وتعلق في ناحية الوجه **١٦**

التشكلات
 تحربا **الغابا** اذا كتبت مع كل اسم اسنة فوق اباء الحرف
 والغربة وتلا عليه دعوتها انظر بان ادعية الحروف
 والافاضا روعلفه في راسه عجمي من النوار لمحو الله
الخوافي من وضع قطعة من الحديد في راسه امن من التللا
شباب العيينين

ح في الاثار من شح عيينه يفر في العصب جانه
 يبرأ من وجعه **١٧** هذه الالهة او الالهة واذا غاب
 عنه يكون الثاني ليله او الثالث في فقه قبالة
 ويرفرا العانة **١٨** مرات وتتلوا اسمته تعالى **بصير**
 بعدد **١٩** ثم يستلم الالهة ويقرأ الله تعالى ويقرأ
 اللهم اني استاك الياسم البصير الالهة البصير وعما
 جيتني يانه والاعليم الالهة بيا الله يا بصير بان
 الله يفرى بهر وبعاء فيه من العاهات واذا كان
 صديق البصير او مريضا شعبا يبركة الله **٢٠** سورة
 العجوة اذا كتبت وحجبت وعمل عابها العيينين
 يري من كل وجع فيهما على اى حاله بركة كلام الله
 وادع على حدة ويجزو

في الولى يوم الحف **٢١** مرة وحسن لطيفا وعلقا على الوجه يزيل عن الراس
 الطمعه وعلقا على الراس يزيل عن الراس
 في الولى يوم الحف **٢٢** مرة وحسن لطيفا وعلقا على الوجه يزيل عن الراس
 الطمعه وعلقا على الراس يزيل عن الراس

ويجعل عصابة به الراس ياتر يزول عاصبه وارده
 وكل اعمال الغرائز يكون بالحروف ولا يفعل على دعوات
 الحروف **وهذه** رفيه جليله توضع يدك على راسك
 جميع وتقرأ البسملة **١٠** مرات بسم الله خير الاسماء
 اسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي له بركة
 وشعبا بسم الله الذي بيده السبعاء بسم الله الذي لا
 يضره شيء سم ولاد بسم الله الذي هو لكل دل
 دعوا بسم الله الذي لا يضره شيء الارض والسماء
 والسماء وما هو السبعاء العظيم بكرة الاول **١١** مرات
 جانه يبرأ باذن الله تعالى **١٢** شكل الحما اذا علقا على من
 به مداع من قبل العبر اسكن عنه وهذه صورته
 ويكون الغربة وتتلوه عليه السجدة
 رخص باب اسماء ادعية الحروف **الخوافي** التكلل
 باعصاف السبقت يزيل الوجع الراس مظهر
١٣ كانه الله هذه يجوعه تعلق في الراس **١٤** نجية
 التي من الحيوان تشد على الراس **١٥** للتفيفة يوخة
 فلة من راس سليم حية وتوضع في جعر موله وسوس
 وسيد عليها بفتح وتعلق في ناحية الوجه **١٦**

اذا اشتكى عيني وان شغلها **يعا** تحت الفراء ان تقر اذ تسمع
بوقت فبذل للمللات موفسة **وعد** خفايى للزكاته وشرع
يفهم لها الراغى اذا العير طالع **اذا** اقام من بعد الطهارة يركع
وقام ومن سنة الصبح مسرعا **وباد** رفل العرفى يسعا ويسرع
وجاء الى العين الوحيه فاصدا **اذا** تحت الفراء ان يتلو ويصنع
ويتجلى العين الوحيه بعد **بذا** اذ يعقل الله للعين اجمع
وفخ لملات العرفى بعد براغ ما **ذكرنا** ان الوقت بين موسى
وواصف عليه كل يوم يسوم **بها** قليلا بين المتوجس
ويذهب عنه الباس والغرر كله **ويضا** تحمد الله المضر به مع
باني وحق الله جريتها **وه** **وعلم** فيها خاشع مخشع
واي على بالعلوم محقق **بذ** ما انى من يقول ويسمع
ويكفيك فيها صادق القول حاتم **الانبياء** خير العالمين فسمع
وفد قال فيها انهار فية لما **براد** بها والقول من الكاظم
عليه صلوات الله ما طلع الف **وما** تحت الارضى لا يكتم
وصور العمل انك تعلم سنة العير وتقرأ على العين منك واليك
بما تحت الكتاب **مرة** كل يوم بما من يوم الاوتر العافية
وزيادة الشجاعة بركة كلام الله القدوس

الرمم والضمه

البر